الهدف

12 صفحة — 300 فلس

اسبوعية - عربية - سياسية - مستقلة

طبعة دولية توزع في الولايات المتحدة الامريكية

AL- HADAF
Aweekly Newspaper

العدد رقم ٤١ بعد (١٥٠) — تشرين الثاني ١٩٩٨م — رئيس التحرير المسؤول زهدي البدري — عمان – المملكة الاردنية الهاشمية

السلطات في بلاده أطلقته رغم الأدلة
تركي يغتصب طفلة كويتية

علمت الهدف ان طفلة كويتية يبلغ عمرها خمس سنوات قد تعرضت الى الاغتصاب من قبل عامل تركي في احد فنادق تركيا.

وقد افرجت السلطات التركية عن هذا الوحش البشري بدعوى عدم كفاية الادلة رغم تقرير الطبيب الشرعي ورغم ان الطفلة تمكنت من التعرف على صورة المجرم بعرضها عليها وسط عشرات الصور الاخرى، ورغم انها تعرفت عليه عندما عرض عليها شخصياً ضمن طابور عرض ضم اربعة اشخاص.

وقد افاد تقرير الطبيب الشرعي ان الطفلة مازالت بكراً، الا انه اكد وجود احمرار في منطقة فتحة الرحم وتدميتين ناتجتين عن ارتطام، عدا عن ملابسها الداخلية التي كانت ملطخة بالدماء وسلمتها اسرة الطفلة الى السلطات المختصة في تركيا.

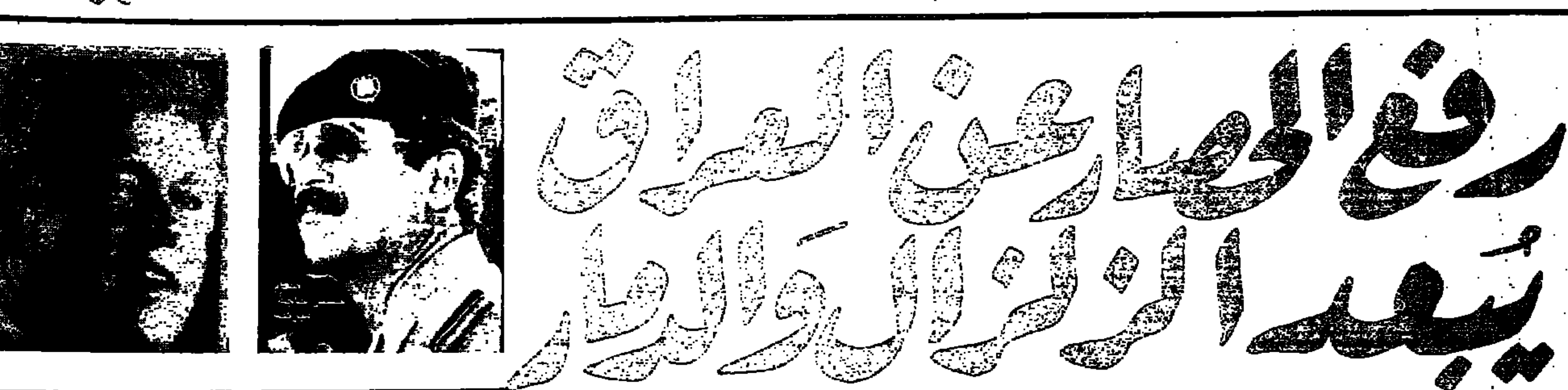
ص ٨

اقامة دولة فلسطينية او امبراطورية فلسطينية في دخلكم فيها ..؟!!

نحن الآن خاسرون ماديا ومعنويا ولا توجد عندنا كرامة امام العالم

ص٦





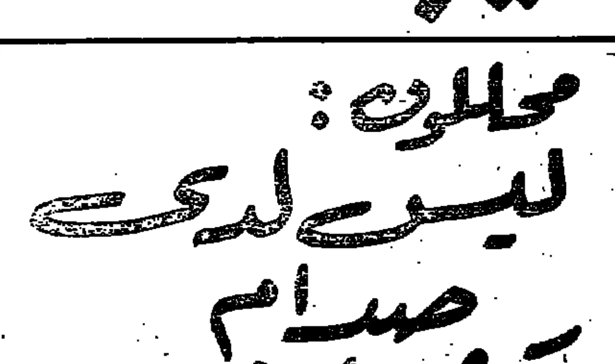
اليك .. يا ملك القلوب

اليك ياسيد البلاد .. يا أبو عبد الله وأبو كل أردني وعربي يعرف معنى العروبة الحقة.

اليك يا أبو الانسانية وأبو الطفولة .. كل المحبة والتهنئة من كل صغير وكبير وشيخ وامرأة على هذا الثرى الذي يشتاق اليك .. وينتظر عودتك مشافاً معافاً.

فعيد ميلادك هو عيدنا كلنا .. نحتفل فيه وانت قريب دوماً مهما بعدت المسافات .. ونعرف جيداً انك تسمعنا من البعيد وتقرأنا على صفحات كفيك البيضاء من على سرير الشفاء .. وكل عام وانت بألف خير .. ياملك القلوب

«زهدي البدري»



لندن – رويترز – يبدو ان الرئيس العراقي صدام حسين يراهن على انه سيكتب النجاة من ضربة جوية غربية وان شعبيته ستزيد في العراق وفي العالم العربي.. ولكن الخبراء يرون انها قد تكون هذه المرة «ام كل سوء التقديرات».

ويقول المؤلف الفلسطيني سعيد ابو ريشه المستشار السابق للحكومة العراقية «يرى (صدام) انه لا يوجد الكثير ليخسره ما لم يتقدم الغرب ويمسكه هو نفسه فان اي هجوم على العراق لن يضره بشكل شخصي بل ربما يساعده في نهاية الامر».

واضاف «حتى لو ضربوا قواته الامنية الخاصة فقد اظهر ان بوسعه اعادة تشكيلها وتنظيمها».

ويوضح ابو ريشه الذي يؤلف كتاباً عن السيرة الذاتية لصدام انه يوجد لدى الرئيس العراقي ما يحثه على التعاون مع مفتشي الاسلحة التابعين للامم المتحدة لان الولايات المتحدة لن تسمح برفع العقوبات الاقتصادية اثناء وجوده في الحكم.

ولكن يبدو ان صدام اساء قراءة التوازن الدولي ويعتقد ان من المستحيل قيام الغرب بعمل عسكري في ظل معارضة فرنسا وروسيا والصين لهذا الامر في مجلس الامن التابع للامم المتحدة.

ويقول ابو ريشه «هناك تاريخ طويل لاساءة صدام الحكم على تفكير القوى الخارجية تماماً كما حدث عندما غزا الكويت في عام ١٩٩٠. وبرغم انه علم نفسه بنفسه وعلى درجة عالية من الذكاء فانه يفتقر الى مقومات عملية التحليل القويلي».

وباستثناء فترة قصيرة امضاها كطالب في القاهرة فلم يغادر صدام العراق الا نادراً ويقول الخبراء ان معرفته بالعالم الخارجي تتسم بالسطحية وقلة الخبرة. ويرى ابو ريشه انه مع وجود خطر ضربة جوية كبيرة تلوح في الافق فان صدام قد يلجأ الى فرنسا بوصفها افضل اصدقاء العراق في الغرب ليطلب نوعاً من التعهد غير الرسمي بوضع جدول زمني لانهاء العقوبات الاقتصادية اذا استأنف التعاون مع مفتشي الاسلحة.

وقال دبلوماسي عربي التقى مع صدام في وقت سابق هذا العام انه نظراً لان الرئيس العراقي يحكم بسلطان الخوف فان الجبن ربما يتملك حتى اقرب مساعديه الى درجة تمنعهم من ابلاغه بالواقع الحقيقي لعزلة العراق الدولية.

واستطرد «لا احد يعرف حقيقة ما يدور بخلد صدام ولكن لديه سجل من التفكير الخاطئ». فقد دفع بالمجتمع الدولي الى شفا ازمة ولكن احياناً يبدو انه يعي متى يتراجع».

ويقول سيمون هندسون مؤلف كتاب «طموح صدام للعراق» انه يتعين ان يدرك صدام انه اثار ازمة ودخل غمارها في وقت لم تعد فيه روسيا وفرنسا قادرة او مستعدة لحمايته من القصف الامريكي.

ويضيف «ظن (صدام) ان الرئيس الامريكي بيل كلينتون ضعف بسبب فضيحة مونيكا لوينسكي وان مجلس الامن منقسم بقوة على نفسه وان العالم العربي غاضب من امريكا وحقيقة فان ما احبط مشاريعه كانت نتائج انتخابات التجديد النصفي للكونجرس التي كانت ابعد ما تكون عن الهزيمة المتوقعة لكلينتون».

ولكن يتفق كل المحللين الغربيين على ان صدام اساء التقدير حتى ولو جلب على نفسه عملاً عسكرياً غربياً. ويقول جيرالد سيجال مدير الدراسات في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية ان امام صدام توقعات معقولة بالتخلص من مفتشي اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة والاحتفاظ ببعض قدراته على تصنيع الاسلحة الكيماوية والبيولوجية.

واردف «يظن انه فاز وان من المفيد له نشوب ازمة ويحسب انه ليس لدى الغرب رغبة في خوض نزاع طويل وربما يكون صائباً في ذلك».

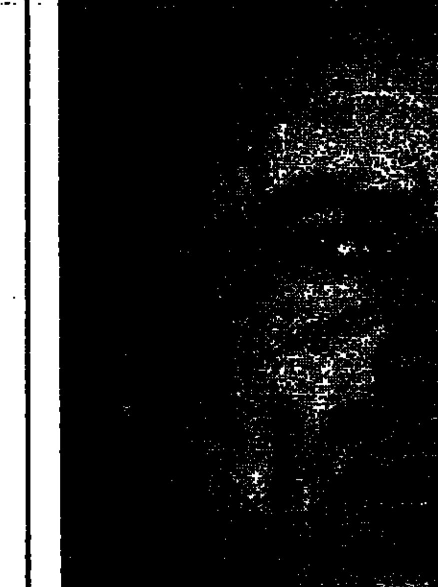
واستطرد «يظن انه سينجو ويتخلص من اللجنة الخاصة ويرى العقوبات وهي تتقوض بمرور الوقت دون رفعها بشكل رسمي وهذه مغامرة خطيرة ولكنها ليست عشوائية».

ومضى يقول «سيتعرض لضربة ولكنها ستكون قصيرة الاجل ومن المحتمل ان يكون توقع بنجاح ان الرأي العام الغربي لن يسمح باستمرار القصف لفترة طويلة. فهو مقامر فذ يقامر بارواح الاخرين».

«الهدف» في لقاء جماهيري مع القذافي :



النظام العربي الرسمي مكلل بأوسمة العار والجبن والتفريط



استقبل الاخ قائد الثورة وفد المسيرة الشعبية الفلسطينية التي يضم العديد من الفعاليات واللجان الشعبية في فلسطين المحتلة جاء خصيصا لنقل تهاني الشعب الفلسطيني للاخ القائد لتماثله للشفا . وباطلالة العام الثلاثين لثورة الفاتح العظيم والتأكيد له على التمسك به رمزا للقومية العربية وقائدا شامخا لمسيرة هذه الامة الى الامام .. وتقديم الشكر والتقدير له وللشعب الليبي على الدعم والمساندة التي قدمها ويقدمها للشعب الفلسطيني من اجل عودته الى ارضه وديارة المغتصبة وقد اكد الوفد خلال هذا اللقاء على الالتزام المطلق بالعمل على تحرير فلسطين والتصدي لكافة المخططات التي تحوكها امريكا والصهاينة ضد الشعب الفلسطيني معلنا ان هذا الشعب لن يتراجع خطوة عن المضي قدما في تحرير التراب الفلسطيني .. مؤكدين ان صوت القائد معمر القذافي هو الصوت العربي الوحيد الذي لايزال يعبر عن الضمير الحي للامة العربية والمدافع عن حقوقها وكرامتها .

ص ٦

طائرات امريكية اسرائيلية مداها ٥٠٠٠ كم ومزودة بالقنابل الذرية



هكذا من الاصل

إرادة الرجال تحامل القائد مرضه وغادر مشفاه مبكراً وقبل أن ينهي رحلة علاجه الطويلة، ليؤدي الواجب القومي

وهي مبادرة ليست الأولى ولن تكون الأخيرة بإذن الله.

ان هذه المبادرة تأتي من التزام القيادة الهاشمية المخلصة لمبادئ الثورة العربية الكبرى ، هذه الثورة التي أطلقها جلالة المغفور له الشريف الحسين بن علي طيب الله ثراه ملتزماً من خلالها بقضايا أمة العرب ، وحافظت من بعده كل القيادات الهاشمية على مبادئها.

لقد كرّس جلالة الحسين بن طلال حفظه الله هذه المبادئ لخدمة قضايا أمته ومنذ نعومة أظفاره وامتد هذا الالتزام ليصبح سنة هاشمية اردنية بايثار القضايا العامة الوطنية والقومية على النفس ، وذلك بدءاً من قرة العين الأمير الهاشمي المحبوب الحسن بن طلال مروراً باشبال الثورة من الهاشميين وانتهاءاً بالمواطنين الاردنيين من كافة منابتهم وأصولهم.

ركب الحسين طائرته وكان ملاّحها بحمد الله سبحانه وتعالى واقلع لكن ليس للاستجمام بعد رحلة علاج كانت شاقة وطويلة.

هنا فرضت مبادئ ثورة العرب نفسها على الرجل فارتأى جلالته بانه ليس من الضرورة ان تكون الرحلات للاستجمام ، فالاستجمام عند جلالته هو راحة الضمير والعمل على قضايا الأمة ومن أجلها.فكانت رحلة جلالته إلى «واي بلانتيشن» ليكون كما كان دوماً داعماً لأخوته الفلسطينيين ومسانداً لأخيه الرئيس الفلسطيني ولم يتركه وحيداً في هذا الموقف ، فكما يقال (نفس الرجال يحيي الرجال)

هذا موقف من مواقف الالتزام بقضايا الأمة ، ولعل هذه المشاركة الفاعلة والالتفات لقضايا الأمة في هذه الفترة الصحية الحرجة أبعد من أن يصغي المخلصون والمؤمنون بتطلعات الأمة إلى النعيق الذي يطلق أو اعتاد اطلاقه الطاعنون في الظهر ، الذين لاهم لهم الاّ تلويث الغسيل النظيف ونشرة خارج الوطن.

هؤلاء الطاعنون في الظهر ، لم يتعلموا من اخلاق الحسين ، ولم يتعرفوا على مبادئ الثورة العربية الكبرى ، ولا يعرفون الوطن على حقائقه التاريخية لأنهم يعيشون فيه جسراً فقط باحثون عن مصالحهم الشخصية أينما وجدت.

ولسوء حظهم وحسن حظ الوطن انهم لم يجدوا ولن يجدوا ضالتهم الاّ في هذا الوطن الذي تكررت جراحة وتحمل وصبر.

تعودنا على ذلك في أردن الصمود ، الصغير بمساحته وامكاناته ، لكن يبقى الاردن عملاقاً عربياً من خلال قيادته وتفانيها في سبيل قضايا الأمة مترفعةً عن الصغائر، والاردن كبير بأبنائه الجادين المخلصين الذين تعودوا على العطاء دون عوائد. لعل ارادة الرجل العظيم تكون درساً لكل راغب في الانتماء لهذا البلد وتعلم مبادئ هذا البلد من جديد ولعل الطاعنين يعودوا الى رشدهم ، فالاعتراف بالخطأ والعودة عنه فضيلة.

وأخيراً نحمد الله سبحانه حمداً كثيراً على سلامة سيد البلاد ، أعاده الله سالماً معافى لنا وللأمة .

«طالب طلب البحيصي»

مناقشة حول إعادة النظر في مواد قانون الضمان الاجتماعي

١ – إن مؤسسة الضمان تكيل بمكيالين عند محاسبة المؤمن عليه وهو

– محاسبة المؤسسات الحكومية على المتوسط الحسابي لآخر سنتين

– محاسبة المؤسسات الخاصة والشركات بارجاع المؤمن عليه الى قبل خمسة سنوات الأخيرة من خدمته مع إضافة ٨ ٪ عن كل سنة وهذا هو الظلم والاجحاف وهذا يعني إنه لا يحق زيادة راتب أي موظف اكثر من ٨ ٪ في السنة

– إن العدل في هذه المادة هو ان يحاسب المؤمن عليه مثله مثل المؤمن عليه في المؤسسات الحكومية . أو أن يؤخذ المتوسط الحسابي لكامل خدماته حتى لايكون هناك إجحاف

٢– اذا كان هناك اي شك في اشتراكات أي مؤمن عليه فيجب على مؤسسة الضمان تنبيه هذا المؤمن واعادة له هذا الاشتراك مع التنبيه وليس مصادرة هذا الاشتراك

٣– اذا لم يريد المؤمن عليه «التقاعد» اعطاءه كافة اشتراكاته كاملة

٤– اذا أصرت مؤسسة الضمان على محاسبة المؤمن عليه بالرجوع الى الخمسة سنوات الأخيرة فعليها إعادة فروق الاشتراك التي وصلتها على رواتب هذا المؤمن وهي مثلاً كان أول اشتراك لهذا المؤمن هو ١٢٥دينار وتدرج حتى وصل الى ٥٠٠ ديناراً عند بلوغه سن الشيخوخة وكانت خدمته ١٥ سنة وبعد الرجوع الى الوراء «الخمس سنوات» وجد راتبه ١٠٠ دينار + ٤٠ ٪ عليها فيجب اعادة جميع الفروق التي تزيد عن الراتب الذي يحاسب عليه أو أخذ المتوسط الحسابي لخدمة هذا المؤمن وهي ١٥ سنة بجمع كافة اشتراكاته تقسيم ١٥ سنة .



١– ان من حق كل مؤمن عليه الحصول على أعلى راتب شيخوخة وذلك لتامين عائلته

٢– إن مؤسسة الضمان تطالب اخضاع كافة الرواتب والعلاوات والاضافات الى الاشتراكات وتدفع للضمان وذلك لغايات زيادة راتب الشيخوخة

– وبعد هذا فان المؤسسة تستثني هذه الزيادات وتبقى على القانون الذي تراه مناسباً لمصلحة مؤسسة الضمان

٣– بأي قانون تقوم مؤسسة الضمان مصادر جميع المبالغ التي تزيد للمؤمن عليه عند إحتساب راتبه الذي تراه مؤسسة الضمان مناسباً لها.

٤– من حق كل مؤمن زيادة راتبه بأي شكل من الاشكال واخضاعه لمظلة الضمان ليحصل على أعلى راتب تقاعد لشيخوخته . وليس الوقوف ضده ومنعه من تحقيق رغباته ومصادرة حقوقه حيث ان الضمان الاجتماعي هو عبارة عن حقوق عمالية لذلك المؤمن عليه بدل خدماته في مكان عمله وعلى كافة سنوات خدمته أي بمعدل راتب شهر عن كل سنة عمل بها عند نهاية خدمته

٥– انني اطالب باعطائي هذا الحق الذي هو حق مكتسب اوجده لي قانون العمل وهو راتب شهر عن كل سنة خدمة ولا إريد أن يكون حقي قد ذهب ادراج الرياح في مؤسسة الضمان الاجتماعي بموجب قوانينها الظالمة المجحفة .

٦– وبعكس هذا فانني ارجو من ادارة جريدة الهدف ايصال هذا النداء الى اعلى سلطة في الدولة ليكونوا على اطلاع فيما يجري في مؤسسة الضمان الاجتماعي من كل هذه التجاوزات المجحفة وكلي أمل بكم شخصياً .

«حسن سعيد حسن الجعيدي»

رسالة من مواطن الى رئيس الوزراء

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة رئيس الوزراء الأكرم حفظه الله ورعاه

سيدي : بعد التحية والاحترام :

الموضوع/راتب الضمان الاجتماعي

أرجو التكرم بالسماح لي بأن اضع هذه المذكرة امام دولتكم لتكونوا الحكم العدل وناصر المظلوم حيث جاءت ثقة جلالة الملك المعظم بأن وضعها في شخصكم الكريم لأنكم أهلاً لحمل مثل هذه المسؤوليات . ولهذا فإنني جئتكم وكلي أمل ينال طلبي هذا جلّ اهتمامكم في اعادة النظر في قانون الضمان الاجتماعي الذي حرمني من حقي وحق ابنائي والذي جعلني أعمل ليل نهار ولمدة خمسة عشر عاماً متواصلة الليل بالنهار خاضعة لمظلمة الضمان الاجتماعي ودون انقطاع وكان المتوسط الحسابي لراتب آخر سنتين هو (٤٥٠) دينار مما أستحق بموجبه راتب تقاعد شيخوخة ما يقارب الـ (٢٥٠) دينار شهرياً

سيدي دولة الرئيس ان الراتب الذي أعطوني اياه هو (٥٠) خمسون ديناراً + ٢٨ دينار غلاء معيشة لزوجتي وأربعة أبناء لي معاقين عقلياً لهذا فإنني جئتكم وبكل أدب واحترام لألفت نظر دولتكم حول بعض الثغرات والتجاوزات في قانون الضمان الاجتماعي والتي جاءت تقف حجر عثرة أمام مصلحة العامل والموظف والمواطن الذي بات يحلم في الحصول على راتب شيخوخة يكفيه مسألة الناس بعد رحلة العناء والشقاء التي أمضاها طيلة حياته ومن هذه المواد هي :–

١– ان مؤسسة الضمان الاجتماعي يا دولة الرئيس تكيل بمكيالين عند تخصيص راتب التقاعد وهو بأنها تقوم بمحاسبة الموظف أو العامل بالمؤسسات والدوائر الحكومية على متوسط حسابي لراتب آخر سنتين من خدمة العمل ، أما الكيل الثاني فانها تقوم بمحاسبة العامل او الموظف في



للمؤسسات الخاصة أو الشركات بالرجوع إلى راتبه قبل ٥ سنوات فبهذا فانهم وجدوا رواتبي آنذاك هو (١٠٠) وبهذا فقد خصصوا لي راتب ٥٠ ديناراً + ٢٨ غلاء معيشة كما هو مبين وكانت هذه نقطة الخلاف الذي أوجدها قانون الضمان بين فئات المجتمع الواحد والذي نعتبر فيه مواطنين متساويين في الحقوق والواجبات لا فرق بين اسود ولا ابيض ولا بين شرقي ولا غربي فإن قانون الضمان الاجتماعي جاء ليفرق بين فئات مجتمعنا الأردني الواحد الوفي لمليكه ووطنه جاء يكيل بمكيالين مفرقاً بين للمواطنين متجاهلاً حق هؤلاء المواطنين .

٢– ان قانون الضمان الاجتماعي لا يسمح بزيادة راتب اي موظف أو عامل أكثر من ٨ ٪ زيادة سنوية خلال الـ ٥ سنوات الأخيرة مما لا يوافق عليه اي موظف او عامل بحيث أن الزيادة في الراتب هي حق مكتسب يستحقه العامل أو الموظف بناءً على جدارته ونشاطه وليس بيد مؤسسة الضمان الاجتماعي ليأكلوا بهذه الطريقة حقوق المواطنين .

٣– وكما تقوم مؤسسة الضمان بمصادرة جميع فروق الاشتراكات التي تم تحصيلها من العاملين والتي زادت عن محاسبتهم عند الرجوع الى ما قبل الـ ٥ سنوات إذن لماذا يقوم العامل بدفع اشتراكاته لمؤسسة الضمان حتى آخر راتب تقاضاه بينما تقوم المؤسسة بمحاسبته على راتبه قبل ٥ سنوات . إن من حق العامل راتب شهر عن كل سنة من سنوات خدماته وهذا الحق جاء به قانون العمل والعمال حفاظاً على حقوق العاملين والموظفين .

٤– سيدي دولة الرئيس : إن من واجب مؤسسة الضمان الاجتماعي تنبيه وتوجيه ضباط الارتباط في الشركات أو المؤسسات عن كل الأخطاء التي ان حدثت اثناء تقديم استمارات الاشتراكات واعادة المبالغ التي وقع الخطأ بها الى اصحاب ذلك لعدم الوقوع في الخطأ مرة أخرى.

٥– ان سكوتهم وعدم توجيه المشركين عن أخطائهم هو عبارة عن الالتفاف على مقدرات اولئك المساكين الذين لا حول لهم ولا قوة حيث أفنوا زهرة شبابهم من أجل تأمين الحياة الكريمة لعائلاتهم.

٦– سيدي الكريم : ان الحكومة أوجدت صندوق الضمان الاجتماعي وبتوجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم أعاده الله لنا سالماً غانماً معافاً لأرض الوطن وتوجيه سمو ولي العهد الأمير المحبوب الحسن المعظم وقد سمي بهذا الاسم ليضمن لهم ولأسرهم الحياة الكريمة في ظل قائد هذه المسيرة وحكومته الرشيدة .أدامكم الله لنا ياسيدي ذخراً وملاذاً لنصرة الضعفاء والمحتاجين .

والله يحفظكم ويرعاكم.

المستدعي
حسن سعيد حسن الجعيدي ت ٤٦١١٤٨٤

هكذا من الاصل

فياغرا... الدواء المعجزة ؟

يواجه صاحب توزيع الحبة الزرقاء (فياغرا) Viagra عدة مشاكل اثر موت عدد من الاشخاص بسبب تناولهم هذا الدواء فقد وقف مروجيه لحظة صمت وحيرة ازاء تخزينهم كميات هائلة من هذا الدواء، كما برزت مشكلة اخرى هي اعتراض الطبيب /فيراغ/ احد الباحثين الذين شاركوا في اكتشاف هذا الدواء على استخدام احرف كنيته على فياغرا باضافة حرف جديد ونسب هذا الدواء له وقد اثار ذلك غضبه وطالب بتغيير الاسم.

هذا ولاتزال قضية فياغرا مثار جدل، فمن هو المسؤول عن اثارة هذه المشاكل؟ هل هي شركة فايزر المنتجة لهذا الدواء؟ ام سوء استخدام فياغرا بالشكل الطبي الصحيح؟ وماسر هذا النجاح غير العادي؟ وهل سيبقى فياغرا بوعوده في المستقبل؟ ولمعرفة اجوبة هذه الاسئلة نلخص حوارا اجراه الطبيب /فيراغ/ وهو احد الباحثين الذين شاركوا في مشروع سيلدنافيل الذي نتج عنه فياغرا ومخترع حقن الخشخاشين (مادة مستخرجة من الافيون)، وقد جاء في هذا الحوار ان حبوب فياغرا كانت مصدر كسب لكل من المشتري والفيزيائي الذي يصفها وشركة فايزر المنتجة، وقد كانت هناك رغبة ملحة لتناول هذا الدواء لدى العديد من الاشخاص الذين يعانون من العنة او العجز الجنسي، حيث نشطت السوق السوداء بتوزيعه بعد فشل وسائل العلاج التقليدي في علاج العنة، واذا كان البروزاك يعالج حالات الكآبة الناجمة عن الاصابة بالعنة فان فياغرا يمنع حدوث هذا النوع من الكآبة في عصر يهمل العديد مناصحتهم بالرغم من ان العلاج متوفر بين ايدينا.

وقد اوضح الطبيب /فيراغ/ في هذا الحوار ان هناك حوادث وفاة مؤسفة صاحبت تناول هذا الدواء واوشكت ان تهدد نجاح شركة فايزر إثر تناولهم فياغرا غير ان الاسباب لم تتوضح الى اليوم ولم تتوصل المحكمة الى نتائج فعلية تبين فيما اذا كانت شركة فايزر مسؤولة عن هذا الامر ام ان هذه الوفيات قد حدثت ازاء تناول مزيج من الادوية المتعارضة وليس بسبب فياغرا، وقد اكد الطبيب فيراغ ان شركة فايزر قد حذرت من سوء استخدام هذا الدواء ونصح بنفسه منذ البداية باستشارة الاخصائي قبل تناوله او موافقة هذا الاخير على الوصفة الطبية التي يصفها الاطباء العامون لهؤلاء المرضى.

وقد شرح الطبيب /فيراغ/ كيفية الشروع في انتاج فياغرا مؤكداً اولاً انه لم يكتشفه بل ان فياغرا اكتشف نفسه بنفسه اي انه كان محض صدفة بحتة ليس الا، وقد بدأت هذه الفكرة بين عامي ٩٣-٩٤ عندما جمعت شركة فايزر للادوية ١٥ باحثاً لهم خبرة في هذا المجال بلقاء خاص لبحث مشروع جزيء دعي في ذلك الوقت سيلدنافيل Sildenafil تم اكتشافه من قبل شركة فايزر بغية علاج النبحة الصدرية والازمات القلبية الا انه وبعد اجراء الاختبارات لم ينجح هذا الجزيء في علاج امراض القلب وقد اكد المتطوعون الذين اجريت عليهم التجارب بانه قد ساعد على تقوية نشاطهم الجنسي بسهولة كبيرة، حينئذ قررت شركة فايزر ان تحدث اختراقاً علمياً في هذا المجال وطلبت من هؤلاء الباحثين المساهمة في بذل الجهود من اجل اكتشاف السبل المتعلقة بانجاز العلاج الخاص بالعنة، وهكذا بوشر باجراء البحث العلمي، وكان الطبيب /فيراغ/ احد هؤلاء الباحثين. وقد اوضح الطبيب فيراغ في هذا الحوار ان فياغرا دواء فعال سيما ان التجارب قد اثبتت صحة ذلك اذ تراوحت نسبة نجاح فعاليته مابين ٤٠ و ٧٠٪ للحالات التي اجريت عليها الاختبارات العلمية، الا انه لاينبغي تناول هذا الدواء بالطرق التقليدية لانها محفوفة بالمخاطر. لذا ينصح الطبيب /فيراغ/ المرضى المصابين بالعنة بمراجعة الطبيب الاخصائي وليس اي طبيب آخر، ذلك ان الجرعات تتفاوت كميتها مابين مريض وآخر فهناك ثلاث جرعات ٢٥ ملغ، و ٥٠ ملغ و ١٠٠ ملغ، و ٥٠ ملغ للاشخاص المصابين الذين لايعانون من عجز مزمن و ١٠٠ ملغ للمرضى الذين يعانون من عنه خطيرة و ٢٥ ملغ للمرضى الذين يتحسسون من العوارض الجانبية المصاحبة للفياغرا.

اما بالنسبة للنساء فيحذر الطبيب /فيراغ/ ألا يتناولن هذا الدواء كما يتناوله الرجال إذ تتفاوت وتختلف كمية الجرعات مابين الجنسين وتستخدم المرأة فياغرا حسب اعتقاد الطبيب /فيراغ/ لعلاج البرودة الجنسية ولكن هذا سابق لأوانه لان الابحاث لاتزال جارية بهذا الصدد وليس هناك نتيجة نهائية تثبت فعاليته في علاج هذه الحالات.

ويحذر الطبيب فيراغ كذلك مرضى القلب من تناول هذا الدواء ذلك لان هناك تعارضاً في مزج فياغرا مع مشتقات النترات (ملح حامض النتريت) التي توصف لمرضى القلب وكذلك المرضى الذين يخضعون للعلاج الشعري (الذي يتضمن الاكسيد الاحادي الذي يحتوي على ذرة الاوكسجين في الجزيء)، ولا ينصح الطبيب /فيراغ/ كذلك المرضى الذين يعانون من ارتفاع في ضغط الدم من تناول فياغرا لانهم يتناولون نوعين من الادوية التي تتعارض مع الفياغرا فتؤدي الى خفض معدل ضغط الدم.

ويعطي الفياغرا فعاليته بعد ٤٠ أو ٦٠ دقيقة من بدء تناوله، ويؤكد الطبيب /فيراغ/ ان طريقة الحقن الداخلي اكثر فعالية من تناول فياغرا عن طريق الفم، ولكنه اوضح في الوقت ذاته ان الزرق بفياغرا قد يحسن من حالات العجز الجنسي بنسبة تتراوح مابين ٢٠ الى ٣٠٪ واما بخصوص الالم الناجم عن الزرق بفياغرا، يقول الطبيب /فيراغ/ انه تتوفر اليوم في الاسواق ابر حقن دقيقة جداً حيث بالكاد يشعر المرء بوخزتها.

يوصف الفياغرا مرة في اليوم وتكون كافية، ولكن لم تثبت الابحاث الى اليوم مدى استمرار المريض بتناول هذا الدواء، ومن هم الاشخاص الذين يوصف لهم فهل يوصف فياغرا لرجل في الخمسين مثلاً يدخن ويعاني من زيادة في الكوليسترول، لان هناك الكثيرين من الاشخاص الذين يتناولون الكحول مثلاً والطيب من المآكل وهذا يخلق لهم مشاكل صحية عديدة في سن الخمسين قد تمنعهم من تناول فياغرا، بينما اذا تناول فياغرا الاشخاص اصحاء فإن النتيجة فعالة حتماً.

اعداد وترجمة:
سعاد شنان

اساليب جديدة في
تشخيص ومعالجة سرطان الثدي

سرطان الثدي مرض خبيث وهو الاكثر شيوعاً لدى النساء، ويتعلق حدوثه بعوامل جغرافية وغذائية وافرازية داخلية، اما تشخيصه ومعالجته فيتمان بالشكل الامثل متعدد الانظمة من قبل اطباء وممرضات استشاريات يعملون سوية، ويتمثل العلاج الرئيسي عادة بالاستئصال الجراحي.

التقت «الهدف» الدكتور عبد الرزاق الشقفي اختصاصي نساء وولادة واجرت معه الحوار التالي حول سرطان الثدي:

هل الاستئصال الجراحي هو العلاج الامثل لسرطان الثدي؟

– اظهرت تجارب عشوائية عدم فائدة استئصال الثدي من خلال الجراحة المحافظة، وتبين ان العلاج المساعد بالتاموكسيفين والعلاج الكيميائي له اهمية متزايدة وقد تبين ايضاً ان للمعالجات الطبية ماقبل العمل الجراحي وبخاصة في حالات السرطانات الكبيرة لها مجال مهم كما بينت البحوث السريرية في الوقت الراهن.

هل يمكن ان تحدثونا عن انتشار هذا المرض في العالم؟

– يعتبر هذا المرض الاكثر شيوعاً في الغرب ويتسبب بوفاة النساء اللواتي تتراوح اعمارهن مابين ٤٠ – ٥٠ عاماً. اما في العالم الثالث واليابان فهو اقل انتشاراً بنسبة ٧ اضعاف كحد اقصى وقد تبين مثلاً ان اليابانيات اللواتي هاجرن الى هاواي قد ارتفعت نسبة اصابتهن بسرطان الثدي ووصلت الى معدلات البلد المضيف خلال جيلين وهذا يدل على عوامل بيئية ووراثية تتحكم بنسبة الاصابة.

هل هناك عوامل اخرى تؤثر في نسبة الاصابة بهذا المرض الخطير؟

– نعم يزداد حدوث سرطان الثدي مع التقدم في السن فهو نادر جداً تحت سن الثلاثين من العمر ويزداد بسرعة باتجاه سن اليأس ثم تتباطأ بعد ذلك نسبة حدوثه بشكل ملحوظ.

فسرطان الثدي مرتبط بعدد السنين التي تحيض فيها اي امرأة فتكرر الحمل وانقطاع الطمث يبدو انهما يؤديان الى الوقاية من خطر الاصابة بسرطان الثدي.

وقد بينت الاستقصاءات التي جرت في السويد انخفاضا اجماليا في نسبة الوفيات بسبب سرطان الثدي بلغ ٢٩٪ خلال اثنتي عشرة سنة بسبب متابعة النساء فوق سن الخمسين من العمر وهذا ماأكده استقصاء اخر في المملكة المتحدة استمر ثلاث سنوات وتمت فيه متابعة النساء ما بين سن الخمسين والرابعة والستين.

ما التشخيص الامثل لهذا المرض؟

– تتم مراقبة سرطان الثدي بالشكل الامثل من قبل فريق طبي متعدد الانظمة ويتم العمل بالتعاون مع ممرضات ذوات خبرة متخصصات بالثدي وذلك لضمان معالجة مثلى ودعم نفسي عاطفي مناسب. والادوات التشخيصية الرئيسية هي الفحص السريري الخبير من قبل اطباء خبراء والرشف الدقيق بالابرة وتصوير الثدي شعاعياً وتخطيط الصدى.

وان الفحص السريري الدقيق يمكن ان يكتشف ما يزيد ٨٠٪ من الاصابات. اما الرشف بالابرة الدقيقة فيميز بين الآفات الصلبة والكيسات ومع التقنية الحديثة فان هذا الاختبار يكتشف نسبة ٩٥٪ من الاصابات.

والان هل يمكن ان تحدثونا بالتفصيل عن العلاج؟

– هناك تطور جديد وفهم جديد في علاج سرطان الثدي وهو مفهوم العلاج الكيميائي الذي يسبق العمل الجراحي الذي يشار اليه احيانا على انه (العلاج المساعد الجديد).

وهنا يتم التحفظ بالادوار التقليدية لمراقبة سير المرضى ويعطى العلاج الكيميائي كعلاج اولي قبل الجراحة لا بعدها.

وادخل العلاج الكيميائي الاولي قبل الجراحي كبديل للاستئصال الفوري للثدي في الاشراف على المريضات اللواتي يعانين من سرطانات كبيرة شديدة الخطر ولكن يمكن اجراء جراحة لها وذلك باستخدام حساسية الورم للعلاج مع الفائدة الاضافية التي تتمثل في ان العلاج الاولي قد يؤدي الى تفادي اجراء استئصال لاحق للثدي وقد حققت هذه الطريقة نجاحا كبيرا حتى الان.

وبالنسبة للمريضات ذوات الاوليات الثدية الكبيرة يحقق العلاج الكيميائي التقليدي تراجعا في الورم لدى ٧٠ – ٨٠٪ من المريضات.

وهناك طريقة استخدام العلاج الكيميائي بالتسريب المستمر طويل الامد التي تحقق معدلات اكبر بانحسار المرض غير ان هذه الطريقة مازالت في طور التجريب. هذا وقد حدثت في العشرين سنة الماضية ثورة هادئة في طريقة العلاج الافرازي الداخلي التي تستخدم استئصال المبيض او الغدة الكظرية او الغدة النخامية وكذلك الامر بالنسبة للعلاجات التي تعتمد على اضافة الاويستروجين والاندروجين.

اعداد: جهاد الاحمر

الملح لايرفع ضغط الدم

وجد باحث امريكي ان الارتفاع في ضغط الدم قد لايكون ناتجاً عن الاستهلاك المفرط للملح كما يعتقد الأطباء حتى الان، بل عن نظام غذائي يفتقر الى المعادن.

وبعد ان أجرى العديد من الأبحاث حول تاثير انظمة الحمية دون ملح وتاثير زيادة استهلاك الكالسيوم على ضغط الدم، أكد ديفيد ماكارون من جامعة بورتلاند «ولاية اوريغون» ان «الدعوة الى استهلاك كمية مناسبة من المعادن بدلا من تقييد استخدام الملح يجب ان تكون في صدارة التوصيات الى السكان».

وهكذا لاحظ العديد من البحاثة ان غالبية الأشخاص الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم، تبين انهم يعانون من نقص في الكالسيوم الموجود خصوصاً في مشتقات الحليب ولا يستهلكون بشكل كاف الفاكهة والخضار.

ويعتبر ماكارون ان من أسباب زيادة نسبة ارتفاع ضغط الدم لدى السكان تغير العادات الغذائية لدى السكان الذين خففوا من استهلاك الفاكهة والحليب مقابل زيادة الحلويات الجافة ومشروبات أخرى.

وخلصت الدراسة الى القول: ان هذا التغيير في العادات الغذائية والتراجع في نوعية الطعام ساهما كثيراً على الأرجح في زيادة ارتفاع ضغط الدم أكثر من الملح الذي كان دائما جزءاً من الغذاء الانساني.

حقائق عن الاكزيما

– تعرف الاكزيما ايضاً بانها التهاب الجلد.

— وهي شائعة بين الاطفال بنسبة اكبر واحياناً تختفي بعد ان يبلغ الطفل سن البلوغ.

— واحد من كل ١٢ بالغاً يصاب بالاكزيما، في مقابل طفل من بين كل ثمانية اطفال.

— الاكزيما التقليدية واكزيما التلامس والحساسية غالباً ما يكونان مرضين وراثيين اي ان الاشخاص المصابين به يرثون امكانية التعرض له، وتزيد البيئة من احتمالات الاصابة الفعلية.

— ليس هناك سبب واحد ومحدد للاكزيما.

— عدد المصابين بالاكزيما تضاعف ثلاثة مرات في الثلاثين عاماً الاخيرة كما يقدر الاخصائيون.

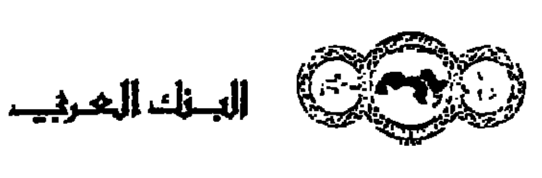
— الاكزيما شائعة بين المصابين باعراض الحساسية الاخرى مثل الربو وحمى الربيع.

— المواد المهيجة للبشرة قد لا تسبب الاكزيما ولكنها تزيد من حدتها.

— قد تصبح الاكزيما اكثر حدة مع الرض المعروف باعراض ما قبل الحيض.

— الاكزيما التي تتسرب منها السوائل غالباً ما تتعرض للتلوث بالبكتريا والجراثيم ويستدعي ذلك استخدام المضادات الحيوية.





هكذا من الاصل

٧٠ جماعة عراقية معارضة منقسمة على نفسها

مجلس النواب الأميركي يخصص مئة مليون دولار لإطاحة الرئيس العراقي

ما نشر في الصحف الاميركية نددت بغداد بموافقة مجلس النواب الأميركي على تخويل إدارة الرئيس بيل كلينتون انفاق مئة مليون دولار لتقديم مساعدات عسكرية للمعارضة العراقية من أجل إطاحة الرئيس صدام حسين. وجاءت هذه الموافقة في قرار غير ملزم يحمل اسم «قرار تحرير العراق للعام ١٩٩٨»، لم يؤيد تدخل قوات اميركية لإزاحة صدام.

ولم يطلب مجلس النواب الأميركي من إدارة كلينتون تغيير سياسة الاحتواء التي تتبعها إزاء العراق، وأعطى كلينتون سلطة مساندة المعارضة العراقية وتزويدها أسلحة ومعدات عسكرية قيمتها ٩٧ مليون دولار إذا رأى ذلك.

ووافق المجلس الذي يهيمن عليه الجمهوريون على «قرار تحرير العراق للعام ٩٨» بغالبية ٣٦٠ صوتاً، وأقر تقديم مليوني دولار أخرى لتمويل محطات اذاعية وتلفزيونية تابعة لجماعات المعارضة العراقية.

وكانت الحكومة العراقية دانت مشروع القرار ووصفته بانه تدخل في شؤونها، مؤكدة ان صدام انتخب انتخاباً ديمقراطياً حراً من خلال الاستفتاء الذي اجري في ١٥ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٩٥.

وأوضح مسؤولوا البيت الابيض انهم يتفقون مع اهداف المشرعين الاميركيين لكنهم مهتمون بكيفية توزيع الأموال على المعارضة العراقية.

وقال بنيامين غيلمان رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب ان هدف القرار هو اجبار صدام على التنحي وتشكيل حكومة ديموقراطية في العراق، وزاد: «هذا القرار سيتيح لحكومتنا استخدام وسائل اضافية لمواجهة الخطر الذي يشكله صدام على السلام والامن الدوليين».

ورأى لي هاملتون عضو اللجنة ان القرار بمثابة «دفعة تحت الحساب» لتأييد المعارضة العراقية، لكنه حذر من أن هذه الخطوة قد تضعف التأييد الدولي للخطر المفروض على العراق، مشيراً الى صعوبة توحيد صفوف اكثر من ٧٠ جماعة عراقية معارضة منقسمة على نفسها.

وحض مجلس النواب الادارة الاميركية على تشجيع قيام نظام ديموقراطي في العراق من دون تدخل القوات الاميركية، كما طالب بارسال مساعدات انسانية الى المناطق التي تسيطر عليها المعارضة.

ودعا القرار كلينتون الى الضغط على محكمة جرائم الحرب التابعة للأمم المتحدة كي تحاكم صدام وقادة عراقيين وتسجنهم في حال دينوا بجرائم حرب.

وافادت صحف بغداد ان المجلس الوطني (البرلمان) العراقي ندد بقرار مجلس النواب الأميركي ولوح باجراءات للرد لم يكشف طبيعتها، ودان «التآمر على العراق» من اجل اطاحة نظامه الذي «اختاره الشعب» وحمل بعنف على «تآمر» الادارة الأميركية مع «الصهيونية الدولية».



على ضوء فصل أطفال عرب عن عائلاتهم

حذار من تطبيق أساليب العقاب الجسدي ضد أطفالكم

ديترويت - د. ليلى ابوناب

كثيراً ما نسمع الجالية العربية عبارات الثناء والاطراء من المحيط الاميركي، حول «القيم العائلية» التي تسود المجتمع العربي بصفة عامة، و«يحسد» الكثيرون من المطلعين على نمط حياة العرب الاميركيون هؤلاء على التكاتف الأسري والعلاقات الاجتماعية الوثيقة ضمن الاسرة الواحدة، باطرها الواسعة والضيقة. إلا أن هذه النعمة التي «يحسدنا» عليها محيطنا الاميركي لا تخلو من مخاطر بالنسبة إلينا كعرب اميركيين، تتصل بشؤون التمايز الحضاري بين مجتمعنا والمجتمع الأميركي ومنها على وجه الخصوص علاقتنا باطفالنا ووسائل الثواب والعقاب التي نطبقها في ترتيبهم والتي تبدو مصدراً لمشاكل نحن بغنى عنها وقد تصل أحياناً الى حدود المأساة التي نقع في متاهاتها ونضطر للتعاطي مع نتائجها الكارثية من حيث لا نتوقع. قبل اكثر من شهر، أقدمت سلطات الولاية على فصل سبعة أطفال من عائلة عراقية عن ذويهم، وبالأمس إتصلت مواطنة لبنانية تدعى «فاطمة ناجي» بـ «صدى الوطن» ونقلت الينا «خبر» وضع السلطات يدها على ابنتها الوحيدة آمال (٧ سنوات) في مدرسة «سالينا» في مدينة ديربورن بعد أن «أشتبهت» باساءة معاملة تتعرض لها الطفلة. ويبدو من تكرار حالات فصل أطفال عرب عن ذويهم، بدعوى إساءة معاملتهم، أن الجالية العربية والإسلامية ستبقى عرضة لهذه الحوادث المأساوية المؤسفة لأسباب يجب على الاهالي فهمها وتجنبها، ولا نظن أن «التمايز الحضاري» يجب أن يكون عقبة في هذا الطريق. فنحن كعرب وكمسلمين ومسيحيين ننتمي الى حضارة الشرق ليس في أدبياتنا ولا في أيدينا ما يحض على إستخدام وسائل العنف الجسدي ضد الأطفال ولا داعي بالتالي لان نتصادم مع القوانين السائدة في هذا المجتمع الاميركي والتي تفرض منعاً قاطعاً على استخدام العقاب الجسدي ضد الاطفال. ونحن لو نظرنا الى قاعدة تربوية اسلامية يجسدها الحديث النبوي الشريف، مفادها: لاعبوهم سبع (سنوات) وادبوهم سبع وصادقوهم سبع ثم اطلقوا لهم الحبل على الغارب»، نجد ان لا مكان للعنف او للضرب في هذه القاعدة، لان مفهوم التأديب في مرحلة من المراحل الثلاث المشار اليها لا ينطوي على استخدام اي اساليب عنف إنطلاقاً من حقيقة ان غاية التأديب تتنافى في الأصل مع وسائل العقاب الجسدي، بل إن لها تأثيراً عكسياً وسلبياً على النمو الفكري للطفل ولا تفي بحاجة التأديب من قريب او بعيد. وبالطبع لا يقصد بهذا الكلام اننا كعرب نتبنى ونطبق سياسة العقاب الجسدي ضد الاطفال، ولكن مبعث الغموض في هذه القضية الحساسة ان ما قد يعتبره بعض الأهل «تأديباً» للطفل، ينظر اليه في المجتمع التربوي الأميركي إساءة معاملة، خاصة إذا وجدت آثار معينة على جسد الطفل تثير الشبهة لدى المدرسين وإدارات المدارس وللتوضيح إتصلت «صدى الوطن» بنائب مدير مدرسة «لوري» في مدينة ديربورن المربي العربي الأميركي الدكتور سمير مكي وسألته عن دور المدرسة والجهاز التدريسي وصلاحياتهم في هذا الخصوص يصب في إطار القانون الاميركي نفسه وليس زائداً عن صلاحياتها على الاطلاق.

وأوضح الدكتور مكي ان المدرس او المدرسة عندما يجري الاشتباه بحالة عنف جسدي تعرض لها احد الاطفال وكانت آثارها بادية، فهي (المدرسة) ملزمة قانوناً برفع تقرير بذلك الى السلطات المعنية تحت طائلة المسؤولية.

وحذر مكي اهالي الاطفال من اللجوء الى الضرب او العنف كوسيلة للعقاب او التأديب، وأعرب عن إستعداد المدرسة للتعاون مع الاهل لمعالجة اي سوء في العلاقة مع اطفالهم وايجاد افضل السبل لحل المشاكل مؤكداً ان الضرب لا يفيد، وهو مجرد ردة فعل لا تحمل اية نتائج ايجابية على سلوك الطفل، بل تؤدي الى فصلهم عن ذويهم وما سيتبع ذلك من مآسي وتعقيدات قانونية، ذات آثار مدمرة على العائلة برمتها.

على ان الحذر المطلوب من الآباء والامهات في تربية اطفالهم لا ينفي وجود بواعث عنصرية وتمييزية في سلوك السلطات المعنية التي تتحمس في اندفاعها لفصل اطفال عرب عن عائلاتهم، و«تنبش» اسباب يرونها احياناً موجبة لإجراءاتهم، وهذا ما يضاعف من اهمية وكمية الحذر المطلوب في مواجهة إحتمالات الإستنساب التي قد تلجأ اليها هذه السلطات مدفوعة بتحامل ما على بعض العادات والتقاليد العربية والاسلامية وخاصة مسألة إرتداء الحجاب التي لاتروق لبعض الأوساط التربوية الاميركية وينظرون اليها نظرة عدم ارتياح.

وقد بلغت المواطنة العربية فاطمة ناجي لـ «صدى الوطن» ان إحدى المدرسات في مدرسة سالينا اوحت لطفلتها ذات السبعة اعوام ان مظهر زميلاتها الأخريات غير المحجبات افضل من مظهرها !؟ وإذا صح الكلام المنسوب الى المدرسة المعنية فإن واجب المؤسسات الدينية المتواجدة في الجالية ان تسعى للوقوف على الحقيقة في هذا الموضوع وطلب إتخاذ إجراءات رادعة بحق المدرسة المذكورة.

وفي اطار هذا الاطار أكدت والدة الطفلة لـ «صدى الوطن» أن «دائرة الإستقلال العائلي» لم تبن إجراءها بفصل الطفلة عنها على دلائل او استقصاءات قانونية مثبتة وإعتمدت على وجود آثار كدمة في مقدمة يدها غير ناتجة عن الضرب او اي عنف وانها (الوالدة) كرست كل حياتها لطفلتها الوحيدة التي رزقت بها والتي توفر لها كل اسباب الراحة والمعاملة الممتازة، كما تقول.

كما ابلغت المواطنة ناجي ان المحكمة حددت يوم ١٦ تشرين اول (اكتوبر) الماضي موعداً للنظر في قضية الطفلة. وعلى صعيد آخر علمت «صدى الوطن» أن الاطفال الأربعة الصغار من العائلة العراقية (تتراوح اعمارهم بين٣ سنوات و١٢ سنة) الذين كانوا قد فصلوا عن ذويهم، قد اعيدوا الى منزل شقيقتيهم الكبيرتين، في حين لا تزال البنات الثلاث الكبيرات في عهدة عائلات اميركية، بانتظار موعد المحكمة في ٢٦ تشرين اول الماضي.

اصرار الجمهوريين على اجراءات عزل الرئيس كلينتون يزيد في حظوظ الديمقراطيين في الفوز بالانتخابات العامة !

بنيامين نتنياهو يحتفل في البيت الابيض «بفوزه» في الكونغرس !

واشنطن – «الهدف»

واخيراً .. مضى الجمهوريون قدماً في محاولة عزل الرئيس الاميركي، عندما اتخذ الكونغرس باغلبيته الجمهورية وبانضمام ٣١ نائباً ديموقراطياً اليهم في التصويت على الاجراءات التي تمهد للعزل، وكان جواب بيل كلينتون على هذا «القرار» فورياً وسريعاً إذ طالب بنزاهة التحقيق والمحاكمة، وبسرعة البت في الموضوع وجعل نهاية السنة هي الموعد الاقصى للفروغ من التحقيقات والمحاكمة.

وفيما حاولت الاقلية الديموقراطية، ان تحصر التحقيقات والتحريات و«التدقيقات» التي سيقوم فيها الكونغرس بـ«تقرير ستار» فان الجمهوريين اصروا على ان تشمل «المحاكمة» والتحقيقات التي سيجريها الكونغرس جميع «المخالفات» النسوية للرئيس كلينتون، بحيث تشمل مسألة «وايت واتر» وقبول «التمويل» غير الشرعي للمعركة الانتخابية التي خاضها الحزب الديموقراطي في مواجهة الحزب الجمهوري في عام ١٩٩٦، ثم اخيراً وليس آخراً قضية مونيكا ليونسكي!

ويربط المراقبون بين اصرار الحزب الجمهوري على «محاكمة» كلينتون «كونغرسياً» وبين الانتخابات النيابية القادمة آملين ان يحرزوا «فوزاً مؤزراً» على الحزب الديموقراطي الذي «اربكته» «الورطة» التي وقع فيها الرئيس كلينتون.

ولكن كل استطلاعات الرأي لا تزال كما سبق ان قلنا مباشرة بعد اذاعة افادة كلينتون «بالصورة والصوت» تؤكد ان ما سيحصل هو العكس تماماً: فان الناخب العادي سوف يبادر الى «الثأر والانتقام» من الجمهوريين الذين اصروا على إذلال رئيس الولايات المتحدة، واسهموا في إذلال اميركا نفسها بحيث يكاد «مضموناً» منذ الآن - في نظرهم - فوزهم على الجمهوريين باغلبية ساحقة، بحيث يمكن استعادة تعليق رئيس الحزب الجمهوري في اعقاب هزيمة المرشح الرئاسي باري غولدووتر امام الرئيس جونسون والذي قال فيه: «ان الحزب الجمهوري لم يهزم .. ولكنه ذُبح !»

ولكن مهما كانت نتائج الانتخابات المقبلة. فان القانون هو القانون. فاذا ثبت لدى اغلبية مجلسي الكونغرس: الشيوخ والنواب، ان «ذنوب» كلينتون توجب عزله «قانونياً» فان نتائج الانتخابات، حتى في حال «فوز» الحزب الديموقراطي. في الانتخابات لن «تشفع» له وتعفيه من العزل..

ويبقى ان الفوز الذي تتوقعه استطلاعات الرأي للحزب الديموقراطي، سوف «ترد الاعتبار» ولو جزئياً لكلينتون نفسه. وهناك من يبالغ بالقول: ان كلينتون سوف يستطيع ان يقول بان تعاطف الشعب الاميركي «الغافر لذنوبه» الاخلاقية. بسبب منجزاته المعيشية، معه هو الذي ادى لفوز الحزب الديموقراطي (باعتبار ما سيكون) وبالتالي، فان «فضيحته» الاخلاقية التي استغلت ابشع استغلال من «قوى الضغط» والخصوم السياسيين، والتي وضعته في مركز «المظلومية»، كانت هي سبب فوز الديموقراطيين، (مرة اخرى باعتبار ما سيكون في نظر «خبراء» الاستطلاع !)

والمهم ان «الكيان الجسدي والعقلي» لكلينتون لا يزال يبدو سليماً في الظاهر على الاقل - فهو يخطب من الاقتصاد الاميركي و«الازمة الاقتصادية العالمية»، وخاصة في اليابان وروسيا، بنبرة قوية و«صفاء ذهني»، وكأن شيئاً لم يكن، وبراءة الاطفال في عينيه!»..

حتى ان المرء يكاد يسأل - كما سبق ان قلنا: هل ان هذا الرجل من لحم ودم واعصاب بالفعل !؟ ومهما حاولت «القوى الخفية» للوبي الضاغط، وللقوى العلنية للمنافسين الجمهوريين، الذين يأبون الا ان ينتقلوا من مرحلة المنافسة السياسية «الرياضية»، المألوفة الى مرحلة الانتقام والتشفي، ان لن تذكي جو «التلوث الاخلاقي» باعادة بث مكالمات مونيكا لوينسكي مع ليندا تريب، والحديث عن اضرار زوج بولا جونز على ان تكون قيمة «المصالحة» التعويضية عن «شرف» زوجته بولا، مليون دولاراً عداً ونقداً. فان «الصدمة» التي لحدثتها «مباذل» و «اعترافات» كلينتون لدى الرأي العام، والتي سبقت اذاعة افادته «بالصورة والصوت» قد بدات تنحسر، واستعاد الراي العام الاميركي «روعه» و «عافيته»، وهو يتجه نحو «تجاوز» الفضيحة كلها ما كان منها سابقاً، وما قد يماط اللثام عنه من «ملحقاتها» مستقبلاً

واذا كانت «شعبية» كلينتون قد تعرضت «للاهتزاز» في الاسبوع الذي سبق اذاعة افادته «بالصوت والصورة» فقد «استعاد» هذه الشعبية بعدها. ولا تزال نسبة هذه الشعبية مستقرة لصالحه حتى الآن. بل تزداد ارتفاعاً !

على ان الانتخابات العامة القريبة التي قد تعدل الميزان في مجلس الكونغرس لصالح الحزب الديموقراطي. وبعد تصويت الاغلبية الجمهورية على اقتراح بدء الإجراءات التي تمهد «لمحاكمة» كلينتون وعزله، فانه سوف يكون لها اثر «معنوي» رادع، وسيبدو المضي في هذه الاجراءات، وكأنه «عداء» للتوجهات الشعبية ولارادة غالبية الاميركيين، وصحيح ان فوز الديموقراطيين في هذه المرحلة المقبلة من الانتخابات العامة لن يكون له «اثر رجعي» بحيث يبدل من قرار الكونغرس الذي اتخذ قبل الانتخابات بالتمهيد لعزل الرئيس، ولكن اشتداد ساعد الديموقراطيين - في حال رجحان كفة الانتخابات لصالحهم - سوف يكون له اثر واضح، في «تعويم» لكلينتون ادبياً على الاقل، حتى اذا ما تابع الجمهوريون «اجراءات العزل»، فان كلينتون يكون قد «انتصر» عليهم شعبياً رغم عزله، وهذا يخفف من حالة «الاذلال» التي ارادوا له ان يكون في «قمتها» عند عزله ..

ولكن «اصدار الحكم» من الكونغرس بعزلة يحتاج الى حيثيات «ادانة» كافية وهذا ما يأمل كلينتون، انه لن يتوفر لدى الذين يسعون لاخراجه «مرذولاً» من البيت الابيض !

ورغم ان سابقة نيكسون الذي «فضل» ان يتخلى عن «اهم» منصب في العالم، حتى لا يصدر بحقه «قرار العزل»، فان كلينتون، بدا اكثر ثباتاً في موقعه ..

واذا كان حزبه الديموقراطي نفسه، قد قال في معرض «الدفاع» عنه بانه قد «خان» زوجته ولم «يخن» وطنه، فان زوجته هيلاري، تبدو في الظاهر على الأقل غافرة لزلاته، وهي لا تزال تصر على انه «ضحية» مؤامرة سياسية مدبرة من «اليمين الاميركي» المتطرف، المعارض للروح الاصلاحية و«الانسانية» المنفتحة التي عالجة بها كلينتون خلال حكمه المشاكل الاجتماعية، والتي بدا فيها مراعياً لمشاعر الطبقات «المظلومة» في المجتمع الاميركي وقبل ذلك وبعده. فان نتنياهو هو القادم الى واشنطن على «جناح» من «مهمة» اولبرايت في القدس المحتلة واريحا. والذي اراد ان «يكرمها» بالاحتفال بافتتاح مدينة استيطانية. سوف يصل في الاسبوع القادم الى «عاصمة العالم» التي هدد «باحراقها»، وليلقي نظرة «نيرونية» عليها و«يحتفل» على «ضريح» سمعة كلينتون، بانتصار الـ ١٣ بالمائة «المحسوم» منها ثلاثة بالمائة «محمية طبيعية» وعين ابو عمار تنظر وترى.

ونتنياهو الذي «يبيع» كلينتون هذا «النصر»، انما اراد ان يحتفل في البيت الابيض بانتصاره هو على كلينتون مرة في الكونغرس ومرة في «مسرح العمليات» «المونيكية» في المكتب البيضاوي

من الصحافة الامريكية

سان فرنسيسكو تعترف بالعرب الاميركيين كأقلية عرقية ومرسوم جديد لشملهم بـ «قانون العمل الإيجابي» واشنطن - «الهدف»

اصدرت «اللجنة الاميركية العربية لمكافحة التمييز» ADC بياناً اعلنت فيه ان مدينة سان فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا اقرت قانوناً جديداً في ٥ تشرين اول (اكتوبر) الجاري يمنح العرب الاميركيين صفة اقلية لتنضم الى مجموعة الأقليات التقليدية في الاستفادة من بنود هذا القانون. وخاصة شمولهم بقانون العمل الايجابي Affirmative action واعلن البيان ان «الهيئة الرقابية» لمدينة سان فرنسيسكو اقرت قانوناً جديداً للأقليات والنساء وللمصالح التجارية المحلية يعترف بالعرب الأميركيين كطبقة اقلية قانونية لها جميع الحقوق والاستفادات المتوافرة للاقليات التقليدية بموجب «قانون المدينة



المحقق الخاص كنيث ستار

التعاقدي». وسيصبح هذا التشريع التاريخي. غير المسبوق الذي صوتت عليه الهيئة بالاجماع ونال تأييد رئيس البلدية ويللي براون ساري المفعول ابتداءً من ٤ تشرين ثاني (نوفمبر) القادم.





واوضحت الـ ADC في بيانها انها عملت لسنوات طويلة للحصول على إعتراف رسمي بالهوية العربية الاميركية كاقلية من قبل الحكومة الفدرالية والحكومات المحلية.

هكذا من الاصل

تايتانك
سينما الكمبيوتر ..وبراعة الانسان
ليوناردو نجم الملايين الصغير

بقلم صلاح عقل

إن أعلى المستويات الفنية والتقنية التي اتيحت لانتاج فيلم «تايتانك» والعقلية الاخراجية والتصويرية والمؤثرات وما تبعها من اعمال حصدت الجوائز كل في اختصاصها جعلت من هذا الفيلم اسطورة.. واني على يقين بأن ستتبعه اساطير اخرى في الطريق طالما بقي الكمبيوتر يغزو اكبر زوايا الفنون ليجعل من اللقطة المستحيلة سهلة عجيبة مشابهة للخيال المتأصل في العقل منذ الف ليلة وليلة.

رغم ان هذا الفيلم انتج قبل ذلك مرتين سابقتين وربما اكثر ولكن بتقنيات بشرية بحتة وليس بتكنولوجيا العصر الحديث جعلت من شاهده سابقاً انه يشاهده لاول مرة..

لا أريد أن اتوغل اكثر من ذلك في الامور الفنية فهو قد لاتتسع لأوراقي مجتمعة ولكن موضوعي عن نجم هذا الفيلم الذي وصل الى اعلى المستويات العالمية في العروض التي انهالت عليه والاجور الباهظة التي أريقت تحت قدميه حيث ان آخر عرض قدم له كان ١٢٠ مليون فرنك فرنسي.

والجدير بالذكر وبعد عرض التايتانك في غالبية بلدان العالم اصبح نجمه ليوناردو دي كابريو معبود الجماهير ومحط اعجاب الجنسين وفي مهرجان كان الاخير حيث عرض الفيلم هناك استغل احد البائعين المناسبة وطبع صورة ليوناردو على بوسترات وقمصان وساعات وغيرها من المواد الدعائية وحصل على ثروة لابأس بها. رغم ان ليوناردو لم يحضر المهرجان. والطريف ان أحد المارة سأل البائع لماذا لاتبيع صورة لغيره.. فقال مداعباً ! لا يوجد الان غيره ليوناردو .. وبس..

هذا الشاب الامريكي «الايطالي الأصل وابن الالمانية» لايتمتع بموهبة الجمال فحسب فهو ممثل من طراز جيد جداً ودوره في «روميو وجوليت» قد اثبت فيه أنه اكثر من شاب جميل.

ولد ليوناردو في لوس انجلوس بكاليفوريا بتاريخ ١١/١٠/٧٤ وقد سمته امه ليوناردو تيمناً بالفنان الايطالي الكبير ليوناردو دافنشي «صاحب الموناليزا» ويتكلم الالمانية والايطالية والفرنسية والانجليزية وبدأ التمثيل وهو في سن خمسة سنوات وفي عام ١٩٩٦ رشحه النقاد والعالمين لجائزة الاوسكار وقالوا مداعبين : ان هذا الفتى لم تجد له الاوصاف اللازمة لبراعته.

داوود جلاجل

الفنان القدير داوود جلاجل، غني عن التعريف، استطاع ان يخترق جدار المحلية ويأخذ مكانة مرموقة بين نجوم الدراما العربية وينتشر بسرعة منذ بداياته الفنية، وفي الآونة الاخيرة قام ببعض الادوار الكوميدية واداثه للأدوار القصيرة «ضيف الشرف» فهذا التغيير المفاجئ وضعنا امام تساؤلات عديدة وارتأت «الهدف» ان تلتقي به لتسلط الضوء عن ذلك.

• شاهدناك في الفترة الاخيرة تؤدي الادوار الكوميدية وهل نستطيع القول انه امتحان للذات وللقدرة؟

• أعتقد ان صفة الفنان لا تقبل تخصص في نوع معين، كلمة «فنان» تعني بالنسبة لي انه يجب ان، اقوم بما يستند الي من ادوار متنوعة ومختلفة حتى استطيع لنفسي اولاً انني ممثل، بدون صفة بهذه الكلمة اي بمعنى ان، الفنان يجب ان يكون في ادواره وان لا يتقولب في قالب واحد وإلا كان بقدرة محدودة، انما بالنسبة للكوميديا، اعتقد ان هناك فنانين، «خفيفي الدم» يستطيعون ان يكونوا نجوم مضحكين وجانبيين من خلال شباك التذاكر، إنا لا ازعم انني احدهم، ولكنني اجرب في ان اكون ضمن حدود الدور المرسوم من خلال عمل كوميدي وافضل دائماً ان تكون الكوميديا معتمدة على الموقف وليس على الممثل.

• الفنان داوود جلاجل انطلق من المحلية الى الانتشار العربي واصبح من النجوم المعروفين في الوطن العربي ومن خلال الاعمال الاردنية ما السر في ذلك؟

• أعتقد ان الانتشار بالنسبة لي اعتمد على عدة عوامل، اولها في الادوار التي تسند الي، بمعنى ان اتعب على ايجاد مواصفات نفسية وجسدية وذوقية لهذه الشخصية، محاولة الباس الشخصية المكتوبة على الورق، عظماً ولحماً وملابس، واسلوب تنفس، وطريقة تعرف مما يجعل لهذه الشخصية ارجلاً تقف عليها هذا اولاً، وربما يعود ذلك الى خبرتي المتواضعة في مجال المسرح، ثانياً ربما كان ذلك عائداً الى التراكم الكمي من الاعمال التلفزيونية التي شاركت بها ايضاً، لانني بدأت المشاركة في الاعمال التلفزيونية حيثما كان التلفزيونية في برايته وكان شيئاً مبهراً بعد ذلك، يعود الفضل لله تعالى في قضية حضور الممثل من عدمه هذه لا يدلي فيها.

• ما الذي لا يعرفه الجمهور عن الفنان داوود جلاجل وبعيداً عن خصوصياتك؟

• ما لا يعرفه الجمهور عني، انني اثناء دراستي الجامعية في دمشق، اخرجت للمسرح خمس مسرحيات من ضمنها مسرحية باللغة الانجليزية لقسم الادب الانجليزي وهي المسرحية التي لم يجرؤ «مايرهولد» على لخراجها مسرحية «ماكبث» لشكسبير، هذا من ناحية ومن ناحية ثانية شاركت في ثلاثة أفلام سينمائية احدها بعنوان «الطريق الى القدس» وعرض بعد تصويره بسبعة عشرة عاماً في سينما درجة ثالثة وفيلم روائي بعنوان «الكلب» ومسلسل صور بكاميرة السينما وانتج الى فيلم روائي واعتبر من السينما السورية بعنوان «عجاج ابو الليل» كذلك لا يعرف الجمهور أن اول دور كبير في التلفزيون قد فاجأني كفرحة كبيرة، لذلك لم افعل به شيئاً سوى انني مثلت، كان يجب ان ادرسه بعناية اكثر ولكن انبهاري بالفرحة اضاع علي اجتهادي وان يعطي الاعمال التي حققت نجاحاً جماهيرياً كبيراً لم اكن اتوقع لها ان يشاهدها احد، هذا بعض ما اتذكره مما لا يعرفه الجمهور عني.

• في بعض الاعمال تقوم بدور صغير «ضيف الشرف» علماً لا يوجد دور كبيراً او دور صغير وهناك ممثل كبير وممثل صغير، و«ضيف الشرف» ال يدخل من باب التواضع؟

• هناك اسباب عديدة مثلا بعض المخرجين يصر على ان اكون مشاركاً في كل اعماله، احياناً لا يجد لي دوراً سوى «ضيف الشرف» واحياناً بعض المخرجين وهذا رأيهم وليس رأيي يقولون بأن داوود جلاجل هو «جوكر» يستطيع أن يؤدي أي دور وهذه شهادة اعتز بها فيسندون لي بعض الادوار الصغيرة والتي تحتاج الى ممثل واحياناً اقبل بهذه الادوار «وهذا سر الى حد ما» تحت ضغط الظروف أما يكون ظرفاً اقتصادياً او ظرفاً عاطفياً اي علاقتي بالمنتج أو المخرج علاقة الصداقة بهم، فأخجل ان ارفض طلبهم وقد يسيء لي احياناً اضف اذلك انني مؤمن تماماً بوجوب تواصل الفنان باستمرار مع مشاهديه، لذلك احب ان اتواجد على الشاشة والمسرح مع جمهوري الذي اعتقد انه هو الرصيد الحقيقي للفنان.

• ما هو دور النقد في صياغة المسرح الاردني وبشكل منطقي؟

• لا بد من تقرير حقيقة النقد وجد بعد العمل ويصويه لذلك، ان تراكم المسرح الاردني لم يكن بالكثافة التي تفرز نقداً كبيراً، هنالك بعض النقاد الاكاديميين ذوي النظرة النقدية العلمية يتقاعسون عن الكتابة وحتى ان بعضهم يتقاعس عن مشاهدة الاعمال المسرحية مما اتاح المجال لبعض الذين يكتبون انطباعات شخصية ويسموتها نقداً، وبعضهم يكتب في صالح العمل اذا كان على علاقة جيدة على القائمين عليه أو يهاجم العمل اذا كان على خلاف معهم، واعتقد وبشكل جازم ان تراكم التجربة المسرحية لا بد وان يفرز نقداً حقيقياً.

النساء والاطفال الاكثر عرضة لفقر الدم

في الماضي كان الاطفال الذين يعانون من التعب يعطون الماء الذي يوضع فيه مسمار صدىء وبالطبع كان من الافضل اعطاؤهم الحديد الاكثر قابلية للتحول الكائن في قطعة من كبد العجل. لكن اجدادنا كانوا، من حيث المبدأ محقين، فالحديد، كما تدل الدراسات هو العنصر التكويني الذي غالباً ما ينقص الاطفال والنساء. بالنسبة الى الاطفال لان كتلة الدم تزداد مع النمو. وبالنسبة الى النساء لأنهن يفقدن كمية مهمة ينبغي للجسم ان يعيد تجديدها

يظهر نقص الحديد احياناً بصورة مبكرة جداً، اي في الشهر الخامس من عمر الطفل، وخصوصاً الطفل الذي يعطى حليب الابقار.

وينجم هذا النقص عن ان حليب البقر ليس فقيراً بالحديد فحسب (٠,٦ ملغ في الليتر، في حين ان الحاجة هي ملغ واحد في كل كيلوغرام من الوزن) وانما لأن هذا الحديد غير قابل للتحول لدى الطفل الا بنسبة ١٠٪.



الحديد ينمي الاطفال ويعوض النساء ما فقدنه

النساء الاكثر تعرضاً

والواقع ان الحديد، على الرغم من وجوده في الجسم بكمية ضئيلة جداً – ٣,٥ الى ٤ غرامات – لا يستغنى عنه بالنسبة الى حياة الكائن البشري، لان كونه جزءاً اساسياً من الكريات الحمراء هو الذي يثبت وينقل الاوكسيجين المخصص لتغذية خلايانا.

ولدى الطفل تترجم علامات نقص الحديد ببعض الشحوب والتهيج، والتضخم القلبي. ومنذ ان يبدأ تنويع الاطعمة حتى يعود كل شيء الى سابق مجاريه.

ولكن الاطفال ليسوا وحدهم المعرضين للاصابة. فنقص الحديد (يحتاج البالغ من هذه المدة بين ١٠ و١٨ ملغ يومياً) يصادف على نطاق شائع ايضاً لدى الاولاد، وخصوصاً خلال فترة النمو التي تسبق سن البلوغ، كما يصادف لدى المرأة، خلال مرحلة النشاط الجنسي، وخصوصاً لدى النساء اللواتي ينتظرن طفلاً او يرضعن من الثدي. ويبدأ الحمل في «انفاق» الحديد انطلاقاً من الشهر الخامس، بينما يمتص الجنين لحسابه كميات متزايدة الاهمية، يبلغ اجماليها بين ٥٠٠ و٧٠٠ ملغ عشية الولادة. غير ان معظم النساء لا يملكن احتياطياً من الحديد اكثر من ٤٠٠ ملغ في النخاع العظمي (حيث تولد الكريات الحمراء الجديدة). بحيث تبدأ الحامل، في معظم الحالات، تعاني من نقص الحديد عشية الوضع بالذات. ويأخذ النقص في التفاقم بفعل فقدان الدم الذي يرافق عملية الولادة. وينصح الاطباء الامهات الحاملات بأن يتناولن بين ٣٠ و٦٠ ملغ اضافية من الحديد يومياً. كما ينصحون بعدم التوقف عند ولادة الطفل، لان اعادة تكوين الاحتياطي تستلزم بين شهرين وثلاثة اشهر على الاقل.

حذار الشاي

وسواء كن حاملات ام لا، فان النساء لا يتناولن، بصورة اجمالية، كميات كافية من الحديد. وقد اظهرت نتائج دراسة اجريت في الولايات المتحدة ان ٩٥٪ من الاميركيات اللواتي تراوح اعمارهن بين ١٨ و٤٤ سنة بالكاد يتناولن نصف كمية الحديد التي يحتاج اليها الجسم.

وفي هذا المجال، حذار الشاي، اذ دلت دراسة سويدية الذي ان حمض التانيك الذي يحتويه الشاي يمنع امتصاص الشاي. وفي المقابل فان عصير الليمون يحسن هذا الامتصاص بفضل الفيتامين C الذي يسهل عملية التحول. يتخذ نقص الحديد العديد من الاعراض من اصفرار اللثة، صعوبة التنفس عند اقل جهد، دوار، طنين في الاذنين، اضطرابات هضمية – معوية. وفي بعض الاحيان ينعكس فقر الدم هذا الناتج عن نقص الحديد على القدرات العقلية، وخصوصاً على الذاكرة. واخيراً فهو يخفض من مقاومة الميكروبات.

كيف يمكن ان يؤدي النقص في معدن واحد الى اضعاف ديناميتنا وخلق قدر من الاضطرابات؟ الجواب نجده في اداء كرياتنا الحمراء. فالهيموغلوبين الذي يشكل احد مكوناتها الرئيسية، يحتوي على نسبه مهمه من الحديد. وهو الذي يحمل الاوكسيجين من الرئتين نحو كل خلية في انسجة الجسم. ومن دون الحديد لا يكون هناك هيموغلوبين وبالتالي لا بدّ من ان يفضي الامر بالخلايا الى الموت. ومن شأن الكمية غير الكافية ان تضع كل اعضاء الجسم في حالة احتياج للاوكسيجين، ولذلك يصيبها الوهن.

ولحسن الحظ من البساطة اعادة ترتيب «التوازن الحديدي» في الجسم. وهناك الكثير من الاغذية الغنية بمادة الحديد وفي مقدمتها كبد البقر الذي يحتوي على ١٨,٢ ملغ في كل ١٠٠ غرام. يأتي بعد ذلك كبد العجل والخروف، اللحم الاحمر، البيض، اللوبياء، العدس، الفواكه المجففة. ولكن يجب ان نعرف ان حديد النباتات هو اقل قابلية في الجسم من حديد اللحوم او البيض. وتقتضي الاشارة هنا الى ان الاسبانخ هو اقل غنى بالحديد مما يعتقد ■

بالمكياج الحديث تزدادين جاذبية
أسئلة.. واجابات ..حول ماكياجك..

لا بد انك تعرضت لمتاعب المكياج في حياتك اليومية، فاختيار المكياج يحتاج دراية وخبرة وممارسة وإلا فإنه سيكون عاملاً من عوامل هدم الجمال والإساءة إلى اناقتك وفي هذه الصفحات نقدم لك – سيدتي – طريقة صحيحة لاختيار المكياج السليم وبذلك تزدادين تألقاً وجمالاً.

إذا كان لون رقبتك يختلف عن لون وجهك فاتبعي ما يلي: جربي ثلاث الوان على خدك واللون الذي سيتلاءم مع لون جلدك فإنه هو اللون المطلوب، حيث ان الكثيرات يخطئن في لون كريم الاساس حيث يخترن لوناً داكناً اعتقاداً منهن انه يمنحهن لوناً اجمل.

طريقة صحيحة

هل تضعين طبقات من كريم الأساس بحيث تغطي كل مسام البشرة كانك ترتدين قناعاً؟

هناك معلومة هامة جداً يجب ان تعرفيها، وهي ان اي ماكياج يوضع على الوجه يجب ان يذوب تماماً في البشرة.

استعملي اسفنجة لوضع كريم الأساس، إذا كنت لا تعرفين كيف تستعملين أطراف اصابعك غطي بشرتك بطبقة خفيفة شفافة من اي نوع من انواع الأساس الملائمة لك ودعي بشرتك تتنفس.

ضعي بعد ذلك لمسة من البودرة السائلة بواسطة فرشاة عريضة وازيلي الزائد من البودرة بعد نفض البودرة من الفرشاة.

خدود.. كالورود.

الكثيرات يرتكبن غلطة فادحة حين يضعن الكثير من احمر الخدود، والطريقة الصحيحة هي ما يلي:

استعملي فرشاة عريضة لوضع احمر الخدود ولا تنسي نفض الفرشاة من اللون الزائد قبل وضع الاحمر على الخد.

اختاري لوناً دافئاً لاحمر الخدود مثل اللون المائل إلى اللون البني او اللون الوردي الداكن المائل إلى اللون النحاسي.

اختاري ماسكارا بفرشاة سليمة حتى لا تشعري بثقل في الرموش، اما بالنسبة لظلال العين فاختاري الظلال المحايدة الشفافة، وإذا كنت تشكين من بعض الخطوط الرفيعة، إياك والظلال ذات اللمسة المفضضة مثل الازرق او الأخضر المفضض.

لا تضعي خطًا آخر سميكاً من الكحل، مع ماسكارا داكنة، يمكنك استعمال الماسكارا الشفافة التي لا لون له مع الكحل.

مكياج خفيف

كيف تعرفين أن مكياجك خفيف؟

إذا تلاشى المكياج بعد وضعه بساعتين او ثلاثة في هذه الحال ولتثبيت المكياج ضعي بودرة سائلة على المكياج لتثبيته.

إذا بدت على وجهك آثار الإعياء والتعب يمكن إزالة هذه الآثار بوضع احمر شفاه مشرق ليضيف إلى وجهك الإشراق ويتركه نابضاً بالحياة.

إذا بدت عيناك ضيقتين وصغيرتين حاولي وضع بعض الماسكارا حتى لو وضعتها بدون ظلال فالماسكارا تجعل العين اوسع واعمق.

هكذا من الاصل

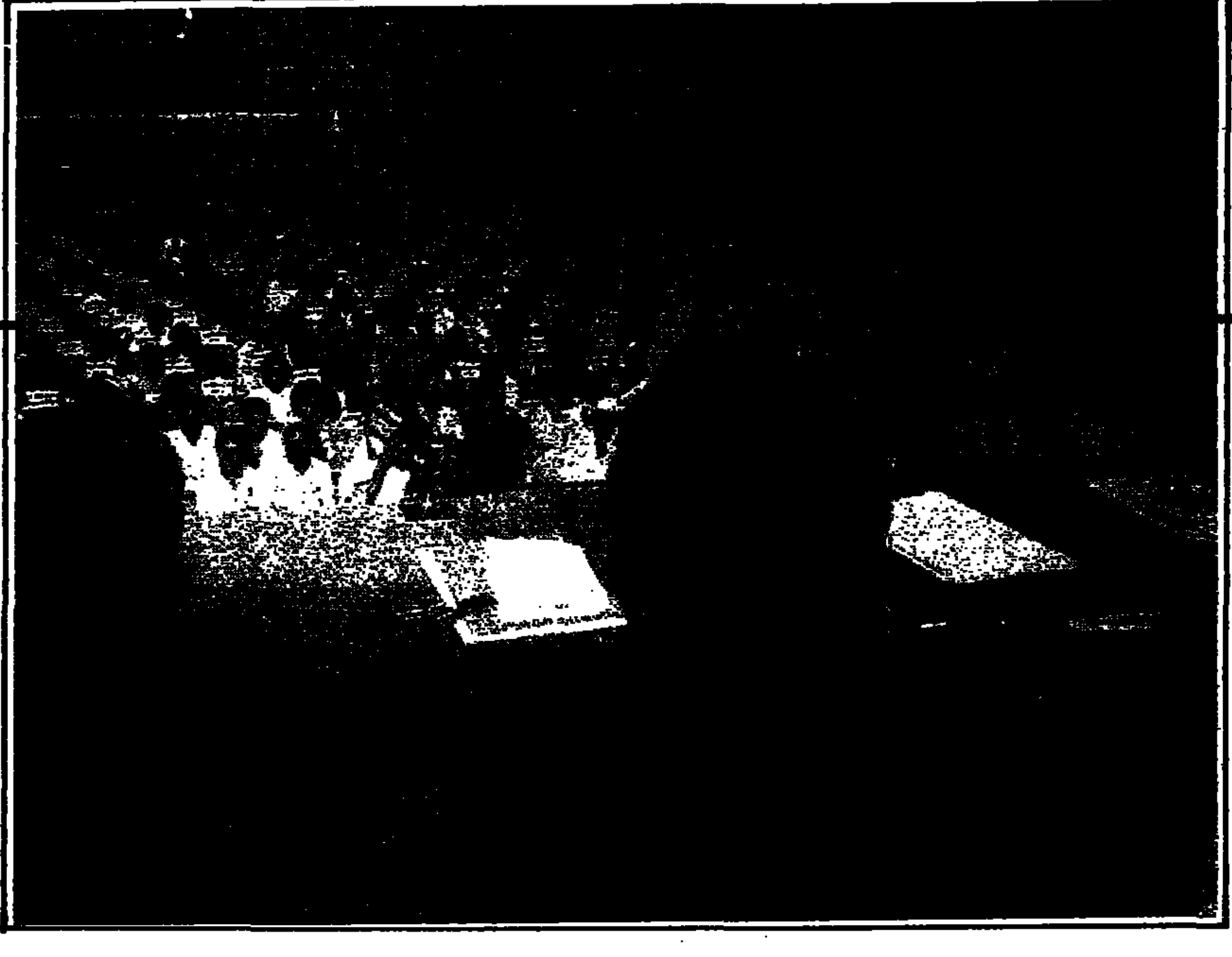
((الهدف)) في لقاء جماهيري مع القذافي

النظام العربي مكلل بأوسمة العار والجبن والتفريط أمام أمريكا والصهيونية

طائرات امريكية لاسرائيل مداها ٤٥٠٠ كم بالقنابل الذرية

اقامة دولة فلسطينية او امبرطورية شو دخلكم فيها ..؟!!

نحن الآن خاسرون ماديا ومعنويا ولا توجد عندنا كرامة امام العالم



بسم الله

أنا سعيد جداً بهذا اللقاء بكم .. الاخوة الاعزاء أبناء فلسطين الحبيبة الجريحة .. وأحيي فيكم ما تحملتموه من تعب من تلك الديار حتى هنا في الظروف الصعبة وظروف الحظر الجوي.

ولكن رغم المصاعب والتعب التي تحملتموه فان التواجد في هذه الخيمة من تلك المخيمات له معنى عظيم .. فبالأمس ملئت هذه الخيمة بفعاليات الشعب الأردني واليوم تمتليء بفعاليات الشعب الفلسطيني .. هذا بداية التحرك الشعبي بعد الفاتح الماضي وبعد التوجه الذي أعلنت عنه نحو أفريقيا وبعد الإدانة الكاملة للنظام العربي الرسمي وعدم قدرته على أن يعمل اي شيء فهذا الخطاب الذي ألقى في الفاتح حقيقة أحدث زلزالاً في الوطن العربي والجماهير بدأت الآن تتخطى الأنظمة الرسمية والحكومات .. بل بدأت حتى تتمرد على هذا النظام الرسمي العاجز .. وطبعاً النظام الرسمي العربي لاحيلة له أمام الجماهير .. وأمام المجيء لهذه الخيمة وأمام التقاطر على الجماهيرية العظمى لان هذا النظام هو ضعيف وجبان أمام أمريكا وأمام الصهيونية فقد الحجة انه سيتقوى على المواطن ويستعرض عضلاته ويبين قوته ويظهر اي شكل من أشكال القوة أمام المواطنين لان هذا حقيقة أصبح شيئاً مخجلاً جداً بالنسبة للنظام العربي الرسمي هو أن يكون قوياً في قمع الجماهير العربية وضعيفاً جداً أمام واجباته القومية في مواجهة أمريكا والصهيونية.

النظام العربي الرسمي حقيقة مكلل بأوسمة العار والجبن والتفريط .

فشل النظام العربي الرسمي امام الاستعمار فشل امام تحديات العصر فشل امام الاقليمية فشل امام التخلف عاجز عن قهر التخلف ويخلق من المنطقة العربية منطقة متقدمة وصناعية وقوية . فشل ان يزيل الحدود التي رسمتها جيوش بريطانيا وفرنسا وايطاليا .. فشل في تحرير فلسطين التي هي قطر من الاقطار العربية .. فشل حتى في استغلال الثروة التي اعطاها الله للعرب .. اعطاهم النفط والغاز والمياه والذهب والحديد والنحاس . النظام العربي الرسمي فشل في الاستفادة من الثروة الهائلة التي منحها الله للعرب ..

فشل في وضع حد للتطاول الامريكي والاستهتار الامريكي والتحقير الامريكي للعرب .. امريكا تنحاز بالكامل الى جانب الاسرائيليين غير مهتمة بالعرب اللذين يبلغون مائتين وخمسين مليونا واللذين يمتدون مثل مايقولون من المحيط الى الخليج والذين يملكون من الامكانيات فيها مصالح امريكية ضخمة متحققة في الوطن العربي لم يستغلها العرب لجعل امريكا تحسب حسابا لمصالحها مع العرب وتعدل من موقفها المنحاز بالكامل الى جانب الصهيونية .. طبعا انحياز امريكا جهارا نهارا بهذا الشكل واستهتارها بالعرب يدل طبعا على ان امريكا مقتنعة ان النظام العربي الرسمي عاجز ان يعمل لامريكا اي شيء مهما استهترت به ومهما احتقرته ومهما تمادت في تطاولها على العرب وتجاوزت كل الحدود ومهما انحازت الى جانب عدو العرب فامريكا تعرف ان العرب او النظام العربي الرسمي على الاقل غير قادر على ان يبدي اي ردة فعل في وجه امريكا ولهذا فامريكا غير عابئة بالعرب ومستمرة في تجاهلها لهم واحتقارها لهم ومنحازة بالكامل الى عدوهم في الوقت اللذي تراقب فيه كل قطر عربي اذا صنع حتى مدفعا اودبابة او رشاشة او استوردها هي تعطي السلاح للمعسكر الصهيوني بدون حساب وتعطيه أسلحة فتاكة وتعطيه طائرات مداها 4500 كم وستزود بالقنابل الذرية ولم يسبق لامريكا ان تكلمت عن الاسلحة الذرية التي يملكها المعسكر الصهيوني اللذي يحتل فلسطين بينما العرب عندما يقيمون مصنع ادوية تأتي امريكا وتدمره لماذا لاتدمر المفاعلات النووية في فلسطين اذا كانت تريد ان تتخلص من اسلحة الدمار الشامل بكل انواعها .. البيولوجية والكيماوية والنووية ..؟ لكن العرب لم يستطيعوا ان يقفوا وقفة جادة في وجه امريكا ويجعلوها تحسب حساب مصالحها مع العرب بهذا او في هذا المقام اللذي هو مقام فلسطيني الان تسمعوا عن اعتراض الاسرائيليين على قيام الدولة الفلسطينية ويهدد العدو الصهيوني ويقول اذا ابوعمار اعلن دولة فلسطينية في شهر الماء القادم أنا سأحتل الاراضي الفلسطينية كلها وندخلها .. لم اسمع اي وزير خارجية عربي ولاحاكم عربي ولا الجامعة العربية ولا المندوبين العرب في الامم المتحدة وبعض الدول العربية عندها عضوية مؤقتة في مجلس الامن لم نسمع احد يقول يا أخوتي اذا كانت هذه الارض ارض عربية محتلة عام 67 والعالم كله يقول يجب الانسحاب منها وانت يامحتل انسحبت منها ماهو دخلك فيها ؟ ان صاحبها عندما تعود اليه يعمل عليها دولة او امبراطورية ولا احد قالها حتى عندما زارنا ابوعمار بعد الحادث هذا في الايام الماضية قلت له كيف ياأخي انا اريد ان اسمع منكم كلمة مثل هذه تقدمها في وجه العالم ارضنا تعود لنا وانت كنت محتلا لها من عام 67 وخرجت منها ماهو دخلك فيها بعد أن تخرج منها ..؟ ماهو دخلك تعمل فيها دولة او لاتعمل فيها دولة؟ مستغرب انا الآن يقولون الدولة الفلسطينية تعلن ماتعلن . لا تعلن ..انت ماهو دخلك فيها ..؟ هي أرض تنسحب منها وبعد ذلك عليها وصاية .. طيب معنى هذا ان سيناء مصر لاتستطيع ان تتصرف فيها يكن فيها اتفاقية من هذا النوع مع السادات ربما مصر غير قادرة على أن تتصرف فيها .

ربما عليها وصاية هي ايضا في سيناء مادام الانسحاب مشروطا.. طيب اذا كان الجولان عادت الى سوريا معنى هذا ان سوريا لاتستطيع ان تتصرف في الجولان تعملها محافظة تعملها لواء تعملها مديرية تعملها متصرفية هذه ارض عادت الى صاحبها حر فيها يعمل فيها اي تنظيم اي شكل من اشكال الادارة اذا كانت الضفة الغربية وقطاع غزة هي ارض فلسطينية محتلة مثلما يقولون عام 67 وانتم يجب يامحتلين ان تخرجوا منها ما دخلكم فيها بعدما تعود الينا؟ نحن نعمل فيها دولة اولا نعمل فيها دولة .. انا مستغرب انني لم اسمع صوت واحد يحتج ويقول ماهي حجتكم في انكم تتكلمون عن العرب؟ يتنسحبوا منها وتعود لصاحبها حر فيها بعد ذلك يتكلمون عن الارهاب يعني ان معظم المحادثات في امريكا التي حضرها ابوعمار والتاي ياهو يتكلمون فيها عن الارهاب وهو يعني كل الايام التي استغرقوها في المحادثات ان هذا النتن ياهو /يقول انا لا انسحب الى ان ينتهي الارهاب الفلسطيني طبعا المقاومة والجهاد بالنسبة لهم ارهاب ترغب واحد يقول للرئيس الامريكي والى المجتمعين والى العالم الارهاب ماهي اسبابه؟ اللذي انتم تسمونه ارهاب يعني العنف ماهي اسبابه الاتك انت تحتل هذه الارض فاخرج منها بعد ذلك لن يكون فيه ارهاب انتهى الارهاب انتهى العنف بعد ذلك انا انسحب من 3٪ من 4٪ من 12٪ لايوجد واحد قال ياخواتنا هذا ماهو أسبابه ؟ ... أسبابه لانك تحتل الارض اخرج منها وخلاص ينتهي سبب الارهاب وسبب العنف ينبغي ان نقضي على الارهاب ابعد ذلك تتكلم على الارض كيف تقضي على الارهاب واحد ارضه محتلة هل الفلسطيني مجنون وضاري لرهاب وسادج ومخمور؟ .. غير معقولة هذا الشخص واعي ويموت هذا فلسطيني بيموت بيقدم روحه فداء لان هناك سببا قويا يجعله يموت لانك انت تحتل ارضه اخرج من الارض وعندها ينتهي الارهاب او العنف .. النقطة الاخرى يتكلمون كلهم عن الارض المحتلة عام 67 صار قبل 67 لاتوجد عندنا قضية فكيف اين القضية فلسطين؟ اين ذهبت هي؟ فلسطين احتلت عام 67 والا عام 48 .. عام 48اذن القضية التي نحن نقاتل من اجلها من عام 48 الى غاية67 ذهبت اين ؟الارض التي قاتلنا من اجلها عام 48 الى غاية 67 ذهبت اين ؟ يتكلمون عن ارض فلسطين هي 67 فهل قبل 67 لم يكن عندنا مشكل مع الصهاينة مع الاسرائيليين لم يكن هناك احتلال هذه منظمة التحرير الفلسطينية نفسها التي تكونت عام 64 قبل احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة تكونت من اجل تحرير الارض التي احتلت قبل عام 67 في هذا الوقت فيه تنازل كامل عن القضية ظهرنا امام العالم اننا نحن كذابون لم تكن عندنا قضية والكلام اللذي قلناه كذب والمجلدات التي كتبناها كلها كذب والقواميس كلها التي صنعناها كلها كذب والارث هذا كله والادبيات كلها والشعر والنثر وكل ما قرأناه منذ 48 لغاية 67 كان كلها ويجب ان نحرقه لانه بالنسبة للمنطق العربي الرسمي هذا يؤذينا هذا التراث هذا كله .. هناك فلسطين وهناك احتلال وفلسطين الحبيبة والمغتصبة والسليبة والشعب المشرد اللذي في المخيمات الان قلنا لهم نحن لفتحنا في الارض التي احتلت عام 67 اما لماذا تحاربوا فينا قبل 67 ؟لماذا لم تكن حبايب مادام اعتدينا عليكم في عام 67؟ نحن نريد منطق هو اذا وجد واحد اقوى منك ويأخذ ارضك ويهزمك فهذا منطق واخر أكثر منك عددا اكثر منك قوة هزمك لكن اللذي اكثر منك هو غير منطقي هو انك انت تقول للاسود ابيض والابيض اسود حقك بعد ذلك تقول لا انا متأسف لانك انت أقوى مني هذا غير حقي انت اقوى مني اخذته لكن هذا حقي تبقى نطالب به الى يوم القيامة ان هذا حقي في فلسين .. فلسطين محتلة لكن بالتخاذل بوتيرة التخاذل التي تسير فيها الانظمة العربية الرسمية وهذا الانبطاح المخزي امام امريكا والصهيونية وهذا الجبن اللذي يبديه النظام العربي الرسمي المنقطع النظير وهذه الاهانات التي تتجرعها كل يوم بسبب انبطاح الحكومات العربية والنظام العربي الرسمي هذا التفريط في الشرف وهذا التفريط في كرامة الامة هذا الان يقود الى ردة فعل شعبية في الاول بدأ عمليات الزندقة والتكفير وان المجتمع هذا كافر وكلام فيه غلو من هذا النوع وفسروها كيفما فسروها لكن الآن ستبدأ ردة الفعل الشاملة .

هو مواطن عربي مهان مسيحي مسلم سني شيعي متدين أو ليس متدينا يصلي أو لايصلي المهم مواطن عربي من المحيط إلى الخليج يحس بانه مسحوق مهان من دون الامم وان الأنظمة الرسمية لاتجلب إلا العار والخزي ومهمتها التفريط في الأمة بكاملها الآن أحست بهذا وبالتالي اعتقد ان الأرض بدأت تسخن من المحيط إلى الخليج تحت أقدام النظام العربي الرسمي المغفل وهذا النظام العربي هو مغفل لانه يعتمد على أمريكا يعتقد ان أمريكا تحميه .. وأمريكا سقطت بين أيديها وعلى مسمع ونظر منها عدة عروش عميلة لم تستطع أمريكا تحميها .. العرش السنوسي تحميه خمس قواعد أمريكية وبريطانية سقط على يد ثوار ليبيا عام 69 لم تستطع أمريكا ولابريطانيا ان تقف مع هذا العرش.

العراق وفي عهد/عبد عدو الاله/و/نوري التكيدي/ اللذي سموه نوري السعيد/هذان مزقتهما الجماهير في ثورة 14 تموز وهم محميين بحلف بغداد ولم يستطع هذا الحلف الاستعماري ان يحمي عرش العراق أمام غضبة الجيش والشعب في العراق في 14تموز عام 58/هيلاسلاسي/كانوا يعتقدون انه اله محمي بأمريكا ومحمي بالغرب ومحمي بالكنائس مجلس الكنائس العالمي مات وهو تحت التحقيق والتعذيب ما استطاعوا حتى ينقذونه من السجن .. شاه ايران العميل الأول لامريكا لم تستطع أمريكا حمايته أمام غضبة الشعب الايراني اللذي اسقطه بجيوشه وبقواعد أمريكا وإمكانياتها .. اسقطه بدون سلاح يعني الشعب الايراني خرج إلى الشارع وضحى واسقط الشاه بدون سلاح فالنظام العربي الرسمي مغفل يعتقد أن أمريكا تحميه وأن الصهيونية تحميه يعني عرش فاروق سقط أمامهم وما استطاعوا أن يحموه عام 52 والأنظمة العميلة كلها سقطت حتى خارج الوطن العربي كل الأنظمة العميلة تساقطت وكانت تعتقد ان الاستعمار يحميها .. فانا انذر الحكام العرب المعتمدين على أمريكا ان هم سيبقون في مواقعهم وينكلون بشعبهم وينبطحون أمام أمريكا والإسرائيليين ويفرطون في الأرض والعرض يعتقدون أن أمريكا تحميهم أو ماتسمى بإسرائيل تحميهم نقول لهم انكم مغفلين وواهمين وانه إذا ثار عليكم الشعب لا أمريكا ولاالصهيونية تستطيع أن تحميكم.

ويبدو أن غضبة الأمة بدأت تباشيرها وبدأ التمرد .. الدول الأفريقية دول صحراوية متخلفة فقيرة جاءت بطائراتها إلى ليبيا واستقبلت الطائرات الليبية .. العربي عندما تسأله لماذا لم تعمل ؟يقول لك أنا فقير احتاج للمصرف الدولي وصندوق النقد الدولي واحتاج لمساعدات أمريكا ولا أستطيع التحدي أمريكا إذا كان هذا كلام العربي الفقير اللذي يقول أنا لا أستطيع ان اخرق الحظر أو لا أستطيع أن اتحدى قرارات أمريكا لانني احتاج لأمريكا .. حسناً أهو فيه عربي غني لماذا هو لايحتاج لمساعدات أمريكية ولا للمصرف الدولي وبالعكس هو اللذي يمول المصرف الدولي وصندوق النقد الدولي ويمول الميزانية الأمريكية لماذا لايخرق الحظر ؟.. الحقيقة اتضح طبعاً الدول الأفريقية في مؤتمر /واغادوغو/قالت نحن تأكدنا ان الخصومة بين أمريكا وليبيا والعقوبات مفروضة من أمريكا.

وبالتالي نحن الدول الأفريقية لايمكن ان نكون طرفاً في الخصومة مع أمريكا ضد ليبيا ولانطبق عقوبات تريدها أمريكا ضد شعب أفريقي .. المفروض العرب نفس الشيء يقولون يا أمريكا نحن جاريناك/7/ سنوات ونحن متمسكين بعقوبات على شقيقنا الشعب الليبي بعد 7 سنوات اتضح انكم لاتريدون الحل بل تريدون تؤذوا الأمة وتعذبون العرب وتهينونهم وتدمرونهم من العراق إلى الصومال لليبيا للسودان والحرب الأهلية التي يعملونها في الجزائر ومصر هذه كلها هم يمولونها ويقومون بها انهم وراءها الى تعذيب الشعب الفلسطيني الى قصف الشعب اللبناني كل يوم عدم الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني عدم احترام استقلال الشعوب العربية التي حول فلسطين كل يوم الطائرات الإسرائيلية فوق عواصم البلاد العربية تقصف كما تشاء المفروض تقولون يا أمريكا نحن طولنا بالنا عليك واقترحنا جدلاً ان القرارات الصادرة من مجلس الأمن مع انها قرارات أمريكية وبعد 7 سنوات من الصبر والمعاناة والتمادي من طرف أمريكا ضد العرب اتضح ان امريكا لاتريد حلا وان أمريكا كما قلنوا الآن .. حولتنا كمني خدعة حولتنا ومنها الى بريطانيا هذا مرفوض العرب كان يجب ان يقولوا هذا الكلام لأمريكا ويقولوا انتهى نحن بعد 7 سنوات غير مستعدين تستمر في معاقبة شقيقنا الشعب الليبي نحن نريد ان نبطع معه كل شيء .. الآن هم يريدوا ان تطبع علاقاتهم مع الإسرائيلين وأمريكا كل يوم تضغط تقول لهم لغاية الأمس تقول لهم لابد ان تطبعوا علاقاتكم بالكامل مع الصهيونية التي تلهمنا كل يوم .. طيب العرب الأولى بهم ان يطبعوا علاقاتهم مع شقيقهم الشعب الليبي.

العرب ليس عندهم استعداد للدفاع عن كرامتهم وعن وجودهم تحت الشمس وفوق الأرض .. الحكومات مفروغ منها الآن مثل ماقلت مثقلة جداً بأوسمة العار والجبن والتفريط ولاتعرف الحكومات العربية ماهو واجبها ؟.. ماهي مهمتها ؟.. هل هي إذلال المواطن العربي؟ .. ليس لديها أية مهمة أكثر من الإنبطاح أمام أمريكا والصهيونية طبعاً هم نعم حماة الصهيونية ولكن الآن اللوم على المواطن العربي أمّا الحكومات العربية هذه مفروغ منها وأمرها منتهي وليس فيها فائدة ومفلسة فالمواطن العربي هو اللذي يجب أن يتولى أمره بنفسه ولاتركنوا للحكومات والناس اللذين يبيعون فيكم ويشترون فيكم يعني انهم يبيعون فينا مثل الخراف ومثل الغنم انهم يبيعون فينا في واشنطن وفي نيويورك وفي مدريد ويبيعون فينا في وادي عربة وفي اوسلوا انهم يبيعون فينا في اسطبل داود هل نحن غنم حتى يبيعونا ؟.. الآن الغضب لابد ان ينتقل للشارع المواطن العربي مستهتر بهذا النظام ليس له اي واجب الا اذلالنا والانبطاح امام امريكا والصهيونية النظام العربي هذا فقد مبرراته الآن يجب ان يبدأ التمرد الشعبي يبدأ العصيان المدني نحن لانريد قتل الحكام ولانريد ان نشهر في وجههم السلاح /سلاحهم/ أما ان يتركوا رغبتنا أو يبقوا في بيوتهم ويتركونا نحن المواطنين نعيش كما نريد .. توحد أمتنا وتوحد نفطها وغازها وإمكانياتها.

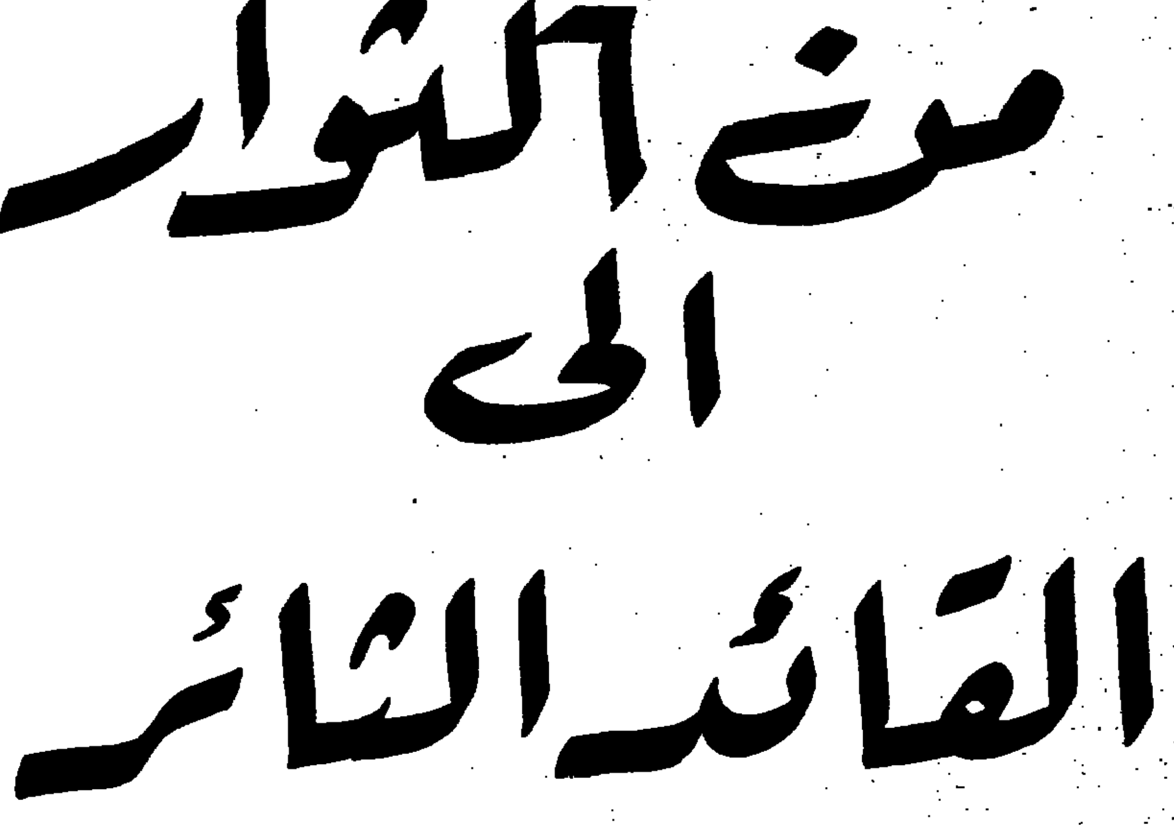
واعتقد ان الأمر وصل الى درجة لاتحتمل ولاتطاق فالمواطن بدأ الآن يغضب ويجب أن تنتقل هذه النقمة والثورة الشعبية وهذا الغضب ينتقل بسرعة لكل الأقطار العربية ويبدأ التمرد لانه نحن لانخسر إذا تمردنا أكثر مما تخسره الآن .. الآن نحن خاسرون ماديا ومعنويا ولايوجد عندنا كرامة أمام العالم ولا استقلال مادي أمريكا تأخذ نفطنا وتأخذ غازنا وكل إمكانياتنا وشركاتها هي المنتشرة في الوطن العربي وتمص دمنا ونحن بالدون في الفاقة والعازة والفقر الأمة غنية وهاهو شعب فلسطين فيه الجريح واللذي ينسفون منزله والأمة أغنياؤها يشيدون القصور في كل يوم يبنون قصراً لماذا لايبنون بيوت الفلسطينيين التي هدمت بطائرات العدو الصهيوني.

فيجب أن تبدأ الثورة من الشعب الفلسطيني .. الشعب الفلسطيني هو خاسر خاسر .. خاسر أرضه ويطاردونه بالطائرات ويطاردونه بالإغتيالات وبالتصفية الجسدية انتم لابد ان تشعلوا الثورة في الوطن العربي.. تشعلوا



«حي الاكواخ» سابقا: لا اثر للماضي

هكذا من الاصل



من الثوار الى القائد الثائر



كلمة رئيس وفد المسيرة الشعبية الفلسطينية

والقى رئيس وفد المسيرة الشعبية الفلسطينية كلمة جاء فيها :

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على اشرف خلق الله وخاتم النبيين.

الاخ القائد العربي الثائر معمر القذافي حفظه الله..

من قلب مصانع الثوار في ارضنا المحتلة ومخيمات العودة في الاردن جئناكم بصحبة اخوتي اعضاء الوفد المرافق لي والذين يمثلون كافة الفعاليات من مخاتير ووجهاء ومثقفين وشيباً وشباباً واعضاء رابطة القبائل العربية ورياضيون وصحفيون ومهندسون واطباء جئناكم من كافة شرائح الشعب الفلسطيني العظيم .. فلاحين وكادحين ومزارعين وعمال ننقل للأخ القائد وللشعب العظيم تحية الثورة والثوار ننقلها من الارض المغتصبة وخيمات الشقاء اكبار اهلها واجلالهم للأخ قائد الثورة ولشعبكم المرابط الصابر العظيم امام الحصار الظالم الغاشم.

الأخ العقيد معمر القذافي جئنا لاحفاد شيخ المجاهدين عمر المختار ولحامل الامانة القومية العربية مؤيدين ومؤازرين مؤكدين على عروبة معمر القذافي وعلى دربه سائرين ولكافة اشكال الظلم والحصار محطمين. جئناكم من مسرى رسول الله ومخيمات الشقاء ومن داخل وطني العزيز مجددين العهد عازمين على الثبات على عروبتنا وعلى ديننا الاسلامي.

اخي القائد الثائر ان الشعب الفلسطيني كان ومازال رافضا ومحاربا للامبريالية والصهيونية نفتدي قيادتكم وشعبكم العظيم بالغالي والنفيس نعلن للأخ القائد باننى وصحبتي اعضاء الوفد الشعبي الفلسطيني للحصار رافضين وانا له خارقين للحظر الجوي المفروض من اعداء العروبة والاسلام طالبين من الشعب الليبي تجهيز طائرة تقلنا من مطار طرابلس الى أي ارض عربية متحدين بذلك كافة اشكال الاستعمار والامبريالية .. الاخ القائد الثائر .. وانها لثورة حتى تحرير الانسان العربي والمجد والخلود لشهدائنا الابرار ..

والسلام عليكم ورحمة الله

كلمة وفد المسيرة الشعبية الفلسطينية

الأخ : قائد ثورة الفاتح من سبتمبر : الشعب العربي الليبي العظيم

تحية الثورة والثوار الصامدين في فلسطين المحتلة وفي الشتات.

الأخ القائد :

من منابع الثوار .. من قلب مخيمات العودة المتناثرة على ارض الأردن وفلسطين .. من وسط الغضب الفلسطيني المتزايد .. من وسط شوارع وأزقة مخيماتنا المنسية الضيقة .. ومن وسط الحصار الأبدي الظالم الجاثم على شعبنا الفلسطيني الذبيح .. ومن قلب معسكرات الرفض والسخط على هذا الواقع المأساوي الذي تعيشه أمتنا العربية .. نسجنا عباءة الحلم الكبير حين شقت أجواء امتنا مبادىء ثورة من سبتمبر والتي تغلغلت أفكارها العظيمة في عقول الملايين من أبناء امتنا فنقشت مبادئنا السامية أجمل الصور في قلوبنا وبخاصة أنها جاءت امتدادا لثورة ٢٣ يوليو المجيدة تلك الثورة التي قادها الزعيم العربي الراحل جمال عبد الناصر ، والذي بايعه كل أحرار العرب على امتداد وطننا العربي الكبير ، تلك الثورة التي احالت حلمنا الى حقيقة .. واستبدلت يأسنا أملاً .. وغرست قواعد النضال فأضاءت في سمائنا نجمة .. وأنارت لنا درب النضال الذي سرنا عليه ولا نزال .. كيف لا !!! وأنتم أحفاد شيخ المجاهدين عمر المختار وأنتم الذي اخترتم كلمة (القدس) لتكون كلمة السر لثورتكم المجيدة فباركها الله كما بارك القدس وما حولها ..

أيها القائد الأبي :

جئناكم من كل مدينة وقرية ومخيم في فلسطين الحبيبة ، ومن مخيمات الشتات في الأردن ، جئنا عاقدين العزم ، ملتزمين بعروبتنا متضامنين مع أخواتنا الليبيين ، ضد التاريخ ، هذه الهجمة التي استهدفت الجماهيرية العظمى ؛ لتغير مواقفها القومية ، ولإثنائها عن عزمها وتوحدها مع امتها العربية ، متذرعين بحجج واهية وأكاذيب باطلة يعرفها القاصي والداني (كما يتهم الفلسطينيون بالارهاب بينما تدافع امريكا عن الارهاب الصهيوني المنظم ، وما اختلاف الذرائع الواهية ابتداء من القصف الامريكي الذي استهدف شخص القائد الى ما يسمى بقضية لوكربي والملفقة اصلاً وانتهاء بالحصار الظالم على ابناء شعبنا العربي الليبي العظيم في ليبيا الثورة وهذه ليست النهائية) .

والبداية من وجهة نظر الامبريالية تستهدف بشكل رئيسي تحطيم مقدرات هذا الشعب الصامد وانجازاته العظيمة التي لا ولن تتأثر بتهديداتهم وغطرستهم والتي لن تزيد هذا الشعب الصامد وقائده الفذّ الا منعة واصراراً على التقدم والازدهار ومواصلة البناء ومواكبة التطور وخير شاهد على ذلك ايها القائد ما نراه وما يراه العالم بأسره من نقلة نوعية وعلى كافة الأصعدة تكللت بمشروع النهر الصناعي العظيم الذي نفذ بعقول وسواعد ليبية عربية اسلامية وفي ظل قيادة ثورية حكيمة نيرة .

أيها القائد :

جئنا اليكم من وسط ساحات النضال .. ومن قلب مواقع الشرف ، ملبين دعوة القومية العربية ... جئنا لنشد على ايديكم ، ونقف معكم في نفس الخندق .. دفعنا اليك انتماءنا العربي الأصيل .. وجذبنا اليك دمنا العربي الطاهر المخلص .. جئنا نقف الى جانب اشقاء لنا .. رفض حبنا لهم الا أن نشاركهم صمودهم .. لنأخذ من زيتهم قطرة لمصباحنا المضيء في أرض فلسطين ، فالهم واحد والمصير واحد ، جئنا لأننا نعرف معنى الحرية التي تطمحون نشرها في بقاع العالم ، ولأننا منكم ومعكم نناضل من أجلها ..

نحن مع الشعب الليبي العظيم وقيادته الواعدة الداعية بالروح والدم والمال نفتديكم بالمهج والأرواح مدافعين عن كل ذرة تراب في الجماهيرية ، كما دافعنا عن تراب فلسطين والاردن وسوريا ولبنان والعراق .

ان كل ذرة تراب عربية يفكر الاستعمار وادواته بأن يدوسوها ، سنقوم بذرها في عينيه ، وقبل أن يدنسها ستكون قد جلبت بدماء الشهداء .

الأخ القائد :

ان الوقوف بين يديكم امر جلل ، كيف لا وانتم رمزاً للفكر ، لذلك فإننا نناشد جماهير الشعب العربي الليبي العظيم تجهيز طائرة من طائرات الخطوط العربية الليبية لتلقنا من هذه الأرض العربية الطاهرة جواً ومن مطار طرابلس الدولي ، الى مطار عربي آخر خارقين بذلك الحظر الجوي المفروض من مجلس الحرب الدولي ، معبرين عن رفضنا لهذا الحظر .

المجد والخلود لشهدائنا الأبرار

وإنها لثورة عربية عارمة حتى تحرير الانسان العربي

والفاتح ابداً

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كلمة مؤسسة الجريح الفلسطيني

والقى احد اعضاء وفد المسيرة الشعبية الفلسطينية كلمة مؤسسة الجريح الفلسطيني جاء فيها ..

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ولي المؤمنين وناصر المستضعفين ومذل الكافرين والصلاة والسلام على امام المجاهدين وخاتم الانبياء والمرسلين محمد بن عبد الله وعلى اله وصحبه ومن سار على دربه الى يوم الدين وبعد ..

الاخ القائد معمر القذافي حفظه الله ..

الاخوة الحضور الكرام .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته جئتكم من بلد اقرب مايكون الى اقصى الشريف من ارض الرباط ومحبة الصالحين من مؤتى وعين جالوت وحطين واليرموك لاعلن امامكم باسم فلسطين الاهل والارض والتاريخ عن تضامننا المطلق مع ليبيا العروبة .. ليبيا القذافي ليبيا الاسلام ولانقل لكم وللشعب الليبي العظيم تحيات المجاهدين المرابطين من جرحى واسرى وقدماء المحاربين وتحية خاصة كذلك من ابناء الشهداء واطفال الحجارة ومن كل المناضلين الشرفاء الذين مازالوا على العهد فلم يفرطوا ولم يضعفوا وما بدلوا تبديلا.. فسلام عليكم قومنا في ليبيا يوم حصرتم ويوم صابرتم ويوم تنصرون على عدوكم وعدونا بأذن الله ..

اخي فارس العرب وقائد الفاتح ارجو ان تسمح لي بصفتي ممثل لجرحى فلسطين ان اغتنم هذه الفرصة المباركة لاوجز لكم رحلة العذاب والمعاناة لجرحانا الابطال حيث حملوني امانة نقل معاناتهم وشرح قضاياهم امامكم بعد ان وصدت امامهم كل السبل واغلقت دونهم الابواب ولم يبقى لهم بعد الله تعالى الا انت وحدك لانك القائد العربي المعروف بجراءته وشجاعته ومواقفه القومية فيا قائد العرب ورمز وحدتهم ان الجرحى اليوم باتو محتاجين لوقفتك معهم ويناشدونك باسم شهداء الامة وتاريخها ان تعمل المستحيل من اجل وضع حدا لمعاناتهم فالمؤامرة علينا كبيرة ومتشاعبة وجرحاتنا عميقة عميقة وقد جئناك لائذين بحماك كما فعل المسلمين ذات يوم حين استجارو بملك الحبشة من ظلم ذوي القربة مع فارق جوهري هو ان ملك الحبشة كان نصراني وقد اجار المسلمين وانت قائد عربي مسلم فكان من الطبيعي ان تستجيب لنا وتلبي نداءنا وتنصرنا وتشد ازرنا ولذلك أوكد لكم ان جموع المجاهدين تتجه انظارهم نحوكم وتنعقد امالهم عليكم وكلهم ثقة ويقين بانك ستكون ملاذهم الامين بعد الله خاصة وانهم باتوا بسبب تكالب العداء عليهم وكيد العملاء وصمت الاصدقاء في امس الحاجة الى من يقف معهم ويساندهم في هذه الظروف الصعبة التي يعيشونها نتيجة ارتفاع غلاء المعيشة المتزايدة وتدني دخولهم ان يكن انعدامها اصلا عند كثير منهم مما ادى الــــــــــــــى عجزهم عن الاستمرار في تعليم ابناءهم فضلا عن علاج اطفالهم وانفسهم ولا ابالغ اذا قلت ان احدهم عرض التخلي عن بعض اولاده لعجزه عن اطعامهم وعلاجهم وامثلة اخرى لا يتسع المقام لذكرها .

ان الجرحى الفلسطينيين في الشتات يعانون الامرين ويعاقبون مرتين الاولى بسبب اصرار العدو على منعهم من حق العودة الى وطنهم والثانية الاستمرار في معاقبتهم من خلال فرض سياسة التجويع عليهم وعلى ابناءهم بهدف تحويل الاخوة الجرحى من مناضلين الى متسولين ليكونوا بذلك عبرة للاخرين ممن قد يفكرون يوما بالعمل من اجل فلسطين ..

ان الجرحى اذ يستنكرون هذه للمؤامرة عليهم وعلى عائلاتهم يناشدون كل الشرفاء المخلصين من امتهم الوقوف معهم لحل مشكلاتهم والتخفيف من معاناتهم مذكرين اياكم بواجب الاخوة والدين لقوله تعالى (وان هذه امتكم امة واحدة انا ربكم فعبدون) وقوله تعالى ايضا (انما المؤمنون اخوة) وقول الرسول صلى الله عليه وسلم (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضوا تداعا له سائر الجسد بالسهر والحمة) ..

وقوله ايضا (كيف يقدس الله امة لايؤخذ من شديدهم لضعيفهم) وفي حديث آخر (ان في المال حق .. زكاة وقال كذلك والله لا يؤمن .. والله لا يؤمن) ...

رئيس التحرير في لقطة امام المتحف

برقية من وفد المسيرة الشعبية الفلسطينية الى قائد الثورة الليبية معمر القذافي

بسم الله الرحمن الرحيم

الآخ قائد ثورة الفاتح من سبتمبر العظيم معمر القذافي حفظه الله ..

تحية الثورة والمناضلين وبعد : -

الأخ القائد انه ليشرفنا نحن اعضاء وفد المسيرة الشعبية الفلسطينية التي جاءت متضامنة ، مع شعب الجماهيرية العظمى ، ان نؤكد للقائد ، ولشعب الجماهيرية العظمى وللعالم اجمع ، اننا كفلسطينين نرفض الحصار الجائر الظالم الذي تفرضه الامبريالية الامريكية ومجلس الحرب الدولي على شعب الجماهيرية.

كما نؤكد اننا سنناضل مع احرار العرب من اجل رفع هذا الحصار مطالبين الشعب العربي التحرك الفوري باتجاه الإشقاء في الجماهيرية العظمى لكسر الحصار وعدم الإمتثال لقرارات البيت (الاسود) الامريكي.

الأخ القائد

اننا ونحن نذكر تضحيات الشعب الليبي العظيم من اجل قضية فلسطين وللمواقف المشرفة للقائد معمر القذافي . لنشكر لكم حسن ضيافتكم واستقبالكم لنا.

ونعاهدكم على الاستمرار في النضال لتحرير فلسطين من النهر الى البحر.

وثورة حتى النصر

والفاتح ابدا

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وفد المسيرة الشعبية الفلسطينية

الروضة العمرانية الحديثة

من أجراء إلى شركاء يديرون أنفسهم بأنفسهم

بإحداث التغيير من اجراء الى شركاء، تنحل ايضا مشكلة الإدارة. فالإدارة الآن لن تكون من مهام جهاز خارجي، وانما من مهام الشركاء انفسهم الذين تهمهم ادارة فرقتهم بحيث يديرون انفسهم بانفسهم؛ ويصبح الشركاء في المصنع يديرون مصنعهم وهم شركاء في انتاجه. ويصبح المنتجون في المشروع الزراعي، شركاء يديرون مشروعهم بانفسهم؛ واهل القرية يديرون شؤون قريتهم؛ واهل المحلة يصرفون شؤون المحلة بانفسهم، وهكذا يتحول المجتمع الى مجتمع مسير تسييرا شاملا. بهذا الاسلوب سيتم النسف النهائي لموضوع المشاركة في الارباح، السائدة في الاشتراكيات التقليدية وهي انظمة اصلاحية تلفيقية مؤقتة سيتم نسفها بانتهاء الاستغلال وانتصار الجماهير.

العقيد معمّر القذافي



رئيس وفد المسيرة الشعبية الشيخ طلب الجحيشي

هكذا من الاصل

تنافس شديد على فوازير رمضان بين دريد وشريهان ولوسي

في رمضان من كل عام، تتسابق التليفزيونات والفضائيات العربية وتنشغل الاستوديوهات في التصوير، ويتنافس الكتاب والفنانون على تقديم «فوازير رمضان» التي تسجل أعلى نسبة مشاهدة من شهر الصيام، وبالتالي الحصول على أعلى نسبة اعلانية.

وقد انتقلت عدوى «فوازير رمضان» من التليفزيون إلى غالبية المحطات العربية، إلى أن دخلت الفضائيات على الخط بقوة تتافس على اجتذاب المشاهدين.

فصارات «فوازيررمضان» برامج أساسية على كل الشاشات، وترصد لها ميزانيات إنتاج ضخمة وعناصر إبهار كثيرة.

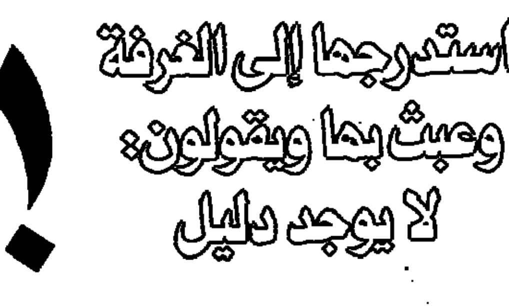
والمعروف أن التليفزيون المصري هو الذي بدأ في تقديم «فوازير رمضان» قبل 20 سنة، ومر عليها عدد من المخرجين مثل محمد سالم وفهمي عبد الحميد، ومن الفنانين استقطبت الفوازير سمير غانم ويحيى الفخراني ونيللي وشريهان وصابرين وصولاً إلى جيهان نصر.

فوازير رمضان للعام الحالي، استقرت في التليفزيون المصري على الفنانة لوسي، وسيقوم باخراجها عادل عوض، أما على شاشة ART، فإن المخرج الكبير حسين كمال سيقوم بإخراج الفوازير للنجمة شريهان بميزانية إنتاج ضخمة. أما MBC، فقد استبعدت العنصر النسائي من بطولة فوازيرها لهذا العام وكما فعلت في الأعوام السابقة حيث كان سمير غانم هو نجم الفوازير، وقد استقرت MBC على الفنان الكبير دريد لحام ليقوم ببطولة فوازير رمضان لهذا العام.

عن جريدة الوطن الكويتية

رحلة سياحية تتحول إلى مأساة تدفع الطفولة ثمنها

عامل فندق في تركيا يغتصب طفلة كويتية وسلطات بلاده تفرج عنه!



علمت الوطن ان طفلة كويتية تزيد في عمرها عن الخمس سنوات بشهور محدودة قد تعرضت الى الاغتصاب من قبل عامل تركي في احد فنادق تركيا يبلغ من العمر ثلاثين عاماً.

وقد افرجت السلطات التركية عن هذا الوحش البشري بدعوى عدم كفاية الادلة رغم تقرير الطبيب الشرعي ورغم ان الطفلة تمكنت من التعرف على صورة للمجرم بعرضها عليها وسط عشرات الصور الاخرى، ورغم انها تعرفت عليه عندما عرض عليها شخصياً ضمن طابور عرض ضم اربعة اشخاص.

وقد افاد تقرير الطبيب الشرعي بان الطفلة مازالت بكراً، الا انه اكد وجود احمرار في منطقة فتحة الرحم وندبتين ناتجين عن ارتطام، عدا عن ملابسها الداخلية التي كانت ملطخة بالدماء وسلمتها اسرة الطفلة الى السلطات المختصة في تركيا.

بدأت الحكاية بعدما وصلت الاسرة الى تركيا ضمن رحلة سياحية تضم اسراً اخرى من الكويت وذلك عبر احدى وكالات السفر لقضاء ٣ اسابيع، وامضت الاسرة خمسة ايام في بورصة ثم انتقلت الى منطقة يالوفا مع المجموعة السياحية، وبعد ايام حان موعد مغادرة المنطقة، الا ان عاملاً في الفندق استدرج الطفلة مستغلا براءتها الى احدى الغرف حيث قام في الغرفة بنزع ملابسها وتلمس جسدها وهتك عرضها، الا ان والديها لم يشعرا بغيابها هذه الدقائق لانشغالهما في وضع الحقائب في الحافلة.

ولاحظ الوالدان صمت الطفلة وعدم حركتها طوال الطريق، وعندما وصلوا الى المدينة اللاحقة اخذت الام ابنتها الى الحمام لتحميمها ففوجئت باثار دماء على ملابسها الداخلية.

واستدعت والد الطفلة الذي اتصل فورا بسفير الكويت في تركيا والذي حوله الى القنصل في انقرة الذي وصل الى الفندق خلال ربع ساعة واصطحب الوالد الى مركز الشرطة لعمل اجراءات البلاغ.

وقال والد الطفلة لـ الوطن: لقد فوجئنا بالمستوى غير اللائق الذي تتعامل فيه مراكز الشرطة مع الكويتيين والعرب عموماً، انهم يحتقرون العرب ولا يقيمون حتى للقنصل اي احترام او تقدير.

واشار والد الطفلة الى انه اصر على عدم الرضوخ او التهاون في حق ابنته، واصر على المضي قدماً في اجراءات التحقيق والاتهام مؤكدا للشرطة قدرة ابنته على التعرف على شخص مغتصبها، وانه على الارجح يعمل في الفندق الذي نزلت فيه العائلة عدة ايام.

وفعلاً.. تم ذلك وتعرفت الطفلة على صورة هذا الوحش الآدمي ثم تعرفت عليه في طابور العرض، الا اننا فوجئنا - والحديث لوالد الطفلة - باخبار وردتنا من تركيا بان الفاعل قد تم الافراج عنه بدعوى عدم كفاية الادلة، والادهى انه ينوي ان لم يكن بدأ فعلاً اجراءات مضادة نحوي طالباً التعويض ورد الشرف.

وقال: اي استخفاف هذا الذي يحدث، والى اي مدى وصل عدم احترامنا في هذه الدولة.

وعلي انا الآن - الوالد - تكليف محام في تركيا لمواصلة القضية وتحمل تكاليفه من حيث الاتعاب والرسوم وتكاليف الانتقال على الاقل لتفادي ما سيؤول اليه امري.

وقال الوالد ان طفلته قد صدمت نفسياً مما واجهته في هذه السن المبكرة مشيرا الى انه لاحظ ضعف تحصيلها الدراسي ووصلت له ملاحظات من مدرستها بانها دائمة الشرود ولا تركز في الفصل.

وتساءل الوالد: كيف نضمن عقاب هذا المجرم، وكيف نضمن عدم تعرض اسرة كويتية او خليجية او من اي بلد في العالم لمثل هذا الموقف المؤلم، وكيف تسمح السلطات التركية ببقاء مثل هؤلاء المجرمين يعملون في الفنادق ويتعاملون مع السياح الذين تنتفع تركيا باموالهم.

وختم بالقول: انها مأساة ان يتحول في ذلك البلد المجني عليه الى متهم والمجرم الى مجني عليه يطالب بعقابنا وتقاضي الاموال منا تعويضاً عن اتهامنا له؟!

ومن الوطن الى السلطات المعنية في البلاد.

والد الطفلة المغتصبة لـ الوطن:

في تركيا تحولنا من مجني علينا الى مجرمين والمجرم طليق يطالبنا بالتعويض المادي؟



تعرف على شخصيتك هل أنت غيور؟

عزيزي القاريء

هل حاولت معرفة توجه شخصيتك.. هل غصت في اعماق ذاتك لمعرفة مكوناتها.. فبعد قراءة متأنية للاسئلة الواردة في هذا الاختبار اختر احدى الاجابات الثلاثة أ. ب. ج

الاسئلة:

١ - وانت تسير في الشارع التقيت بانسان انيق.
أ - لاتهتم لأناقته
ب - تستفيد من اناقته حسب امكاناتك دون ان يشعرك ذلك
ج - تسعى لان تكون باناقته

٢ - اذا دخلت احد البيوت ورأيته مميزاً بديكوره
أ - تنظر اليه كلوحة جميلة
ب - تعجب به وتستفيد من ذلك بديكور بيتك وحسب امكاناتك
ج - تسعى لتطبيق

٣ - نجاح احد اصدقائك
أ - تعتبره امراً شخصياً يخصه
ب - تفرح له وتحاول الاستفادة منه
ج - تحاول ان تقلد اسلوبه من اجل النجاح

٤ - وانت تدخل مكانا برفقة صديق لك اهتم به واهملك انت
أ - تعتبر الامر طبيعياً ويستحق ذلك
ب - تبحث عن اسباب ذلك وتستفيد منه كدرس لك
ج - يزعجك ذلك وتترك صديقك وتذهب

٥ - اذا اعجبك عطر احدهم
أ - تعتبر ان ذلك يخصه ويميزه
ب - تسأل عنه للمعرفة فقط
ج - تسعى لاقتنائه مباشرة

٦ - عند اختيارك لسيارتك
أ - تختارها حسب ذوقك وامكاناتك
ب - تستفيد من آراء الآخرين في اختيارها
ج - تختارها كسيارة احد اصدقائك

٧ - في اختيارك لثيابك
أ - تتفرد باختيارها
ب - تختارها حسب حاجتك لها
ج - تقلد اصدقاءك بثيابهم

٨ - تصرفاتك المادية ومصاريفك
أ - حسب امكاناتك
ب - حسب حاجاتك
ج - حسب اهوائك

النتيجة:

اذا اخترت الاجابة (أ) في اجابتك على اي سؤال ضع لنفسك علامة اذا اخترت الاجابة (ب) ضع لنفسك علامتين. اذا اخترت الاجابة (ج) ضع لنفسك ثلاث علامات.

اجمع العلامات التي حصلت عليها من كل سؤال فإن كان مجموع علاماتك من ١٢ الى ١٨:

انت انسان لا تتأثر بالآخرين ولا تغار منهم ولك افكارك الخاصة وهذا مما يجعل منك انساناً سلبياً في حياتك فلا تتفاعل مع مجتمعك ولاتتأثر به بل قد يكون طموحك محدوداً ومن لايغار ممن حوله يفشل في حياته وانت بحاجة الى اعادة نظر بتصرفاتك وافعالك فالمجتمع الذي تعيش به منك واليك ولابد من الانخراط به والتفاعل معه.

من ١٩ - ٢٩:

انت انسان طبيعي تتأثر بمن حولك دون ان تتهور بتصرفاتك تعرف امكانياتك وتتصرف من خلالها لك شخصيتك المستقلة ولكن هذا لا يمنعك من تفاعلك مع مجتمعك ومع من حوله فانت تأخذ منهم وتعطيهم وانت انسان تسير في الطريق الصحيح من حياتك فغيرتك ضمن حدود المعقول وهي من باب التفاعل والانخراط في المجتمع للوصول الى الافضل.

من ٣٠-٣٦:

انت انسان تغار ممن حولك وهذه الغيرة تكون جميلة اذا استغلت من اجل الافضل على الا تكون هدامة وانفعالية راقب غيرتك وحذار من ان تصل الى درجة الحسد لان ذلك يوصلك الى طريق مسدود في علاقتك مع الآخرين فالغيرة يجب ان تبقى في حدود المعقول.

اعداد: نادية التميمي

الاعاقة البدنية واثرها على السلوك الإجرامي والمسؤولية الجزائية

بقلم : د . محمد جبور

اخذ العلماء والباحثون منذ أن استقل علم الإجتماع بدراسة المجتمع، يدرسون مختلف الظواهر ويعالجون بعمق كل قطاعات المجتمع، ومن ثم إتسع نطاق العلم وتعددت مناشطه وتفرعت مادته وتشابكت بحيث أصبحت تشكل خطراً على شخصية العلم وتخصصه.

ومن هنا بزغت طائفة من العلوم الإجتماعية الجزئية التي تتناول دراسة الظواهر الإجتماعية ، وأرست علاقات وثيقة مع العلوم الأخرى كالأنثروبولوجيا ، ويمت علم الإجتماع بصلة قريبة الى الدراسات البيولوجية والفزيولوجية وهي الدراسات التي تتناول الإنسان بوصفه كائنا حيا ، وتبحث في الأسس الحيوية للطبيعة الانسانية واثر هذه العوامل في مختلف مظاهر السلوك الفردي والجمعي. وتتناول كذلك دراسة اعضاء جسم الانسان المختلفة وتطورها وتطور وظائفها واثر هذا التطور في اعمال الانسان وفي النشاط الاجتماعي، وهذا ما دعا بعض علماء الاجتماع خاصة (هربرت سبنسر) في تقدير قيمة للعوامل الحيوية لدرجة انه فسر ظواهر الاجتماع في ضوء تفسير ظواهر الحياة واعتبر علم الإجتماع فرعا من علم الحياة العام واستعار من الدراسات البيولوجية طائفة غير يسيرة من المصطلحات الطبية (التركيب العضوي ووظائف الاعضاء) ، وسائل متعددة استقرت في الاذهان لاستخلاص اسباب الظاهرة الاجرامية ، ولعل اهمها في المجال الاجتماعي ، هو وسيلة (التجريب الاجتماعي).

مع ان على الباحث تحديد الظاهرة موضوع الدراسة وتحليلها الى ابسط عناصرها وتتبع تطورها والعلاقات التي تربطها بما عداها من الظواهر.

ونرى اهمية الدراسة الميدانية ودورها في تحديد ما اذا كان عنوان هذه الورقة يشكل ظاهرة بالفعل ، وهل يعد سببا فعليا او حقيقيا من اسباب الانحراف والاجرام؟

مع تسليمنا بتعدد انواع الاعاقة الجسدية والعقلية واختلاف اثرها بالنسبة للسلوك ، الا اننا سنحصر هذه الدراسة بالخلل العقلي الجزئي ، والامراض العصبية ، واثرهما على الوعي في نظر القانون الجزائي . وحيال الاعاقات الجسدية سنتعرض لاعاقة الصم والبكم ، ثم موقف التشريع الاردني من تلك الاعاقات واثرها على المسؤلية الجزائية.

ونبادر الى القول : ان فئة المصابين بخلل عقلي جزئي اشد خطورة على المجتمع من المجرمين المجانين ، وكذلك اشد خطورة من المجرم العادي.

يطلق الفقه الجنائي على من اصابهم خلل عقلي جزئي مسميات قد تكون غير مقلائمة من اللغة العرفية ، ولا شان للقانون الجنائي بتلك الفئة اذا لم يقدم على جريمة ويبقى علاجه مشكلة طبية خالصة ، والوقاية الاجتماعية مهمة القوانين الادارية والتشريعات الاجتماعية ولكنه يلتقي مع العلوم الطبية ويعترف بانهم مرضى ولمرضهم اثار خاصة انصرفت الى القوى النفسية، ويخلص الى نتيجة مؤداها عدم جواز توقيع العقوبة عليهم كاملة، اي استحالة المساواة بينهم وبين كامل الوعي والادراك عندما يقدم على عمل جرمي.

- ولا قيام للاثر المرضي الا اذا اقدم المعاق تحت تاثير مرضه على ارتكاب جريمة.

انواع الاعاقة واثرها على التصنيف حيال المسؤولية الجزائية

يكمن معيار التمييز بين المصابين بخلل عقلي جزئي في مدى خطورتهم الاجرامية وتعني الخطورة الاجرامية، «احتمال اقدام المجرم على ارتكاب جرائم تالية».

فئة الخطرين منهم على المجتمع وفئة غير الخطرين على المجتمع. وتطلق عبارة المجرم الشاذ على [illegible] تثبت فيها على [illegible] مرضهم هو الذي دفعهم الى الجريمة وان السير الطبيعي له ان يدفعهم في المستقبل الى جرائم اخرى .

اما فئة غير الخطرين فهي تلك الفئة التي وقفت اثار مرضهم عند مجرد الانتقاص من القوى الذهنية ولم يثبت على نحو قاطع صلة بين مرضهم وجريمتهم.

ومن جهة علم الاجتماع ينقسم المصابون بخلل عقلي الى :

١- ضعاف العقول : وهم الذين لم تتح لقواهم الذهنية نضوجا كاملاً.

٢- منحرفو الغرائز : تسيطر عليهم شهواتهم فيتجهون الى اشباعها دون وقوف عند القيم الاجتماعية.

٣- مشوهو الشخصية : هم اولئك الذين لا تتناسب عندهم بين سلوكهم والعوامل الخارجية الدافعة اليه.

ويتسم اجرام هؤلاء بخطورة الاعتياد على الاجرام وبشاعة الاسلوب الاجرامي وقسوة الوسائل الاجرامية التي يحقق بها غرضه رغم انه متسم بالسذاجة وعدم التوافق الاجتماعي، ويتضح ان لهذا التقسيم اهميته في تحديد نوع خاص وله كذلك خطورة اجتماعية من نوع خاص، ومن نوع علته وخطورته يتم تحديد اساليب العلاج والوقاية.

ولخطورة هؤلاء مظهر قسوة الوسائل التي يحقق بها غرضه فاذا ارلد قتلا يلجا الى ابشع الوسائل الاجرامية التي يحقق بها غرضه وفي الغالب يمثل بالجثة دونما حاجة او ضرورة واذا اغتصب او هتك عرضا يتذرع باقسى الوسائل للتغلب على مقاومة ضحيته ، وفي بعض الاحيان لا يبلغ إشباع شهوته ولا يدرك الاشباع الجنسي الا اذا فسق بالضحية بعد موتها، وفي الغالب لا يفكر في ستر جريمته او إخفائها الا بقتل الضحية.

ويفسر ذلك خلله العاطفي المتجرد من المشاعر الانسانية الطبيعية التي تحمل على الرحمة او الاعتدال في القسوة كونه يفتقر الى الإتزان الفعلي الذي يفرض التوازن بين الوسيلة والغاية.

الأمراض العصبية : وهي حالات انحراف نشاط الجهاز العصبي عن النحو الطبيعي المعتاد ومنها :

الصرع : وهي نوبات يفقد خلالها المصاب وعيه ، وتعرض له في فترة ما قبيل النوبة دوافع لا قبل له بمقاومتها قد تحمله على ارتكاب الجرائم ومنها الصرع النفسي عندما لا تقترن النوبة بمظاهر بدنية ، واذا ادى الصرع الى فقد التمييز وحرية الاختيار يطلق بشأنه احكام الجنون اما مجرد الانتقاص من احدهم فليس لذلك اثر.

الهستيريا : اختلال في توازن الجهاز العصبي واضطرابات في العواطف والرغبات وهي لاتزيل التمييز ومع انها تضعف من السيطرة على الارادة فلا تؤثر على اسس المسؤولية الجزائية.

اليقظة النومية : نوع من الاحلام يتميز بان النائم ينفذ باعضاء جسمه ما يرد اليه من صور ذهنية ، واليقظة النومية تمنع المسؤولية عما يرتكب اثنائها من افعال.

النورستانيا : ضعف الجهاز العصبي مما يستتبع انتقاص سيطرته على الجسم وضعف سيطرة الارادة على ما يصدر عن صاحبها من افعال واشد حالاتها فقط هي التي تزيل السيطرة الارادية على الأفعال وتؤدي الى امتناع المسؤولية الجزائية .

فقد استقرت احكام الاجتهاد القضائي في دول عديدة على القول بأن :

«المصاب بالحالة المرضية المعروفة باسم الشخصية السيكوباتية لا يعتبر في عرف القانون مجنونا او مريض عقل ، ومن ثم لا يمكن اعفاءه من العقاب (نقض مصري ٣٠ يونيه ١٩٥٤، ٨ نوفمبر سنة ١٩٦١)

إعاقة الصم والبكم وأثرها في قيام اسس المسؤولية الجزائية :

الوعي وحرية الإختيار هما اساس المسؤولية الجزائية ، ولا يعني اجتماع تلك العاهتين زوال الوعي والاختيار، ولكنه قد يضعف الوعي اي التمييز على نحو محسوس ، وعلة ذلك ان اكتمال التمييز يتطلب علما كافياً بالعالم الخارجي ومن شان هاتين العلتين ان تفقدا المصاب بهما اهم وسائل هذا العلم خاصة اذا ولد الشخص مصابا بهما او اصاباه في سن مبكرة.

والجدير بالذكر ان الاصابة بهما في سن متاخرة ، او اذا اتيحت لمن اصيب بهما وسائل التعليم الحديثة على الرغم من اصابته بهما بسن مبكرة لا اثر لهما على التمييز.

لم ياخذ المشرع الاردني بدور هاتين العاهتين على التمييز واثره على توافره او انتفائه، مما يقضي معه الرجوع الى القواعد العامة . بحيث يمكن القول بانه ادى الى هبوط التمييز دون الحد المتطلب للمسؤولية فلا شك يكون مانعا للمسؤولية الجزائية.

إهتمت بعض التشريعات باثر هاتين العاهتين واوردت نصوصا خاصة بهما ، ومن هذه التشريعات التشريع الليبي الذي نص في المادة ٨٦ من قانون العقوبات على انه:

«لا يسأل الأصم والابكم الذي لم تكن له بسبب عاهته قوة شعور وارادة وقت اقتراف الفعل ، واذا كانت قوة الشعور والادارة منقوصة بشكل جسيم دون أن تكون مفقودة طبقت احكام المادة ٨٤،٨٥ وهما المتعلقتان بالعذر للخلل الجزئي بالعقل.

المسؤولية الجزائية والخلل العقلي الجزئي

يقضي المنطق القانوني الاعتداء بالوقت الذي يرتكب فيه الجاني فعله ، فلا عبرة بالوقت الذي تحقق فيه النتيجة الاجرامية ، ولا بالوقت الذي تجري فيه المحاكمة ولا بوقت تنفيذ العقوبة.

وتعليل ذلك ان مرتكب الجرم وجه ارادته الى مخالفة القانون ، والى هذه الارادة ينصرف تاثير السبب المنقص من قيمتها القانونية.

والتساؤل الذي يطرح نفسه ، هل اعتد المشرع الاردني بالخلل العقلي الجزئي؟ وهل اعتد باثر ذلك على الارادة ، وبالتالي على الاعتراف بانها سبب في انتقاص الارادة ، وتخفيف العقوبة؟

اذا ما عدنا الى اسس المسؤولية الجزائية في القانون الاردني نجدها تنصب على الوعي والارادة ، فقد نصت المادة ١/٧٤ من قانون العقوبات على انه:

«لا يحكم على احد بعقوبة مالم يكن قد اقدم على الفعل عن وعي وارادة»

ولم يعرف القانون الاردني مبدأ الاقرار او الاعتراف بالمسؤولية الجزائية المخففة بناء على الخلل العقلي الجزئي ، بل افترض في كل انسان بانه سليم العقل او بانه كان سليم العقل حين ارتكاب الجريمة حتى يثبت العكس ، وينصب اثبات العكس على الفقدان الكلي للوعي والارادة بسبب الاختلال العقلي ، اي حالة الجنون . بحيث اذا ثبت الجنون وهو الوضع المؤدي الى العجز الكلي عن ادراك كنه الافعال او طبيعتها ، او العجز عن العلم بانه محظور عليه اتيانها بسبب الجنون والوضع القانوني يوجب حجز المجنون في مستشفى الامراض العقلية الى ان يثبت شفاءه بتقرير من لجنة طبية ، ويثبت ان المصاب بالجنون لم يعد خطراً على السلامة العامة.

ومؤدى ذلك الى الوعي وهو التمييز والادراك اما ان ينتفي كلية وتنتفي اسس المساءلة الجزائية ، واما ان يوجد ولو بنقص يسير كما في الخلل العقلي الجزئي فتقوم المسؤولية كاملة.

وفي هذا السياق قالت محكمة التمييز الاردنية :

«اذا لم تجد محكمة الموضوع بأن المتهم مصاب بمرض سبب اختلالا في قواه العقلية ، كما انه لم يقدم دليلا على وجود هذا المرض ، لذا فلا يقبل الادعاء بوجود هذا المرض وليست مخولة بإستماع البينة على الامور الواقعية» (تمييز جزاء ٢٧/٨٦ ص ٣٧٠/٨٨).

وفي حدود علمنا لم نجد في قانون العقوبات او التشريعات الجزائية الخاصة ما يعترف بإنتقاص المسؤولية بناء على عدم اكتمال الوعي او نقصانه (الادراك والتمييز) الا في حالتين هما حالتا قتل الأم لوليدها ، وحالة صغر السن والحالة الثانية لا نرى من المناسب بحثها في مجال الإعاقة وبالتالي هي متعلقة للنمو الطبيعي للملكات الذهنية.

قتل الام لوليدها: فقد نصت المادة ٣٣١ من قانون العقوبات على انه:

«اذا تسببت امرأة بفعل او ترك مقصود في قتل وليدها الذي لم يتجاوز السنة من عمره على صورة تستلزم الحكم عليها بالاعدام، ولكن المحكمة اقتنعت بانها حينما تسببت في الوفاة لم تكن قد استعادت وعيها تماما من تاثير ولادة الولد او بسبب الرضاعة الناجم عن ولادته ، تبدل عقوبة الإعدام بالإعتقال مدة لا تنقص عن خمس سنوات»

ويظهر إعتداد المشرع بالوعي المنتقص وهو تقدير منه لإنتقاص بعض الأمهات لوعيهن بسبب الولادة او الرضاعة ، وباثر انتقاص الوعي على المسؤولية والعقوبة.

واخيراً:

بصفتي نائباً لرئيس الجمعية الوطنية للدفاع الاجتماعي والتي من اهدافها إقرار العدالة العقابية ، وتوخي الوسائل التشريعية المناسبة للحد من ظاهرة الجريمة بمعالجة اسبابها ومسبباتها ودوافعها بالاضافة الى الدعوة لوسائل العلاج والتوعية وتقويم الإنحراف. أجد وبعد استعراض الوضع التشريعي ان الدعوة للإعتراف بالمسؤولية الجزائية المخففة للمصابين بخلل عقلي جزئي دعوة محفوفة بالمخاطر لعدة إعتبارات لا داعي لسردها.

ولكنني ومن خلال هذه الندوة اقترح المعاملة العقابية المناسبة الممزوجة بتدابير مواجهة الخطورة والمتمثلة في اخضاع تلك الفئة الى المعالجة الطبية النفسية خلال فترة التنفيذ العقابي. هذا من جانب ، ومن جانب آخر أرى ان الخبرة الطبية الفنية تتمتع باهمية بالغة في تحديد ملكات الشخص بداءة فالقدر اليسير جداً من الادراك والتمييز لا يجعل من الشخص واع وان وصفه بالجنون باعتبارها كلمة ذات دلالة قانونية ، يجب ان لا تكون حائلاً بين الخبراء وتقرير ذلك. بالنظر لأهمية النتائج القانونية على ما يقره الخبراء في هذا الخصوص.

هكذا من الاصل

الهدف تحاور محمد عوض

(ابو العوض) اربعون عاماً مع كرة القدم الاردنية



لاعب وسط النادي الفيصلي قبل نصف قرن



احرزت اول هدف اردني في ستاد عمان على منتخب مصر

اسلوبي كلاعب في الماضي أجده في عبد الله الشياب لاعب نادي الحسين

ترتيب كرة القدم الاردنية على مستوى العالم في تقدم وعلى المستوى العربي ممتاز

التقيته وانا ارج أن امنح القدرة على إعطاء هذا الرجل حقه، فمسيرته الرياضية على مدار اربعة عقود ونيف وارتباطه الوثيق بكرة القدم بكافة مجالاتها من لاعب فذ ومدرب كفوء واداري غيور تجعلني اقف عند كل واحدة منها بتقدير يتجلى في نفسي، وتفوس كل من عرفوه عن قرب.

ولو عدنا الى بدايته في مسيرة كرة القدم الاردنية وصدى ذكرياته التي تغنّى بها الرعيل الأول لوجدته قد اعطى في كل مرحلة من مراحل عمره جزءاً من عرقه وجهده في سبيل رفع شأن الكرة الاردنية برفقة كوكبة من زملاء دربه الطويل حيث تخرج من افواههم كلمات حنين للماضي ممزوجة بحلاوة الحب الفطري للرياضة والانسان يعرف الكثير عن الأفق الرياضي المحلي، تسمعه وكانك تقرأ كتاباً شاملاً

بدايتك مع كرة القدم

- عام ١٩٥٤ حيث كنت في مدرسة رغدان وتدربت تحت اشراف الاستاذ عادل عبد الرحمن وكان آنذاك عضواً بنادي الجزيرة الذي ضمني اليه ولعبت ٣ مواسم كروية حتى عام ١٩٥٦ الى أن انضممت الى الفيصلي الذي استمريت به حتى العام ١٩٧٢ حصلنا خلالها [illegible] النادي على كل البطولات على التوالي

اول مباراة رسمية شاركت بها؟

- كانت مباراة بين الجزيرة واهلي حلب وقد فزنا ١ - صفر والذي احرز هدف الفوز هو المهاجم الكبير آنذاك موسى البنا واذكر ان فرصة اشتراكي لاول مرة في هذه المباراة كانت خروج اللاعب الكبير المرحوم يوسف مقال وكان يلعب جناح أيمن ولعبت بديلاً عنه

والبطولات المحلية؟

- لعبت في اول دوري لي بالخمسينات والجدير بالذكر ان الدوري كان من دور واحد ذهاب فقط بطريقة النقاط وقد فزنا بالدوري الذي بدات فيه مع الفيصلي

ماهو عدد الاندية المحلية حتى عام ١٩٥٦؟

- في الخمسينات اجمالاً كانت اندية الفيصلي والاهلي والجزيرة والشباب ومن الزرقاء القوقازي ومن الضفة الغربية نادي الموظفين من القدس وبيت جالا وفريق الاتحاد من نابلس.

متى اتجهت الى التدريب؟

- في عام ١٩٧٢ حينما اعتزلت لاعباً كنت لا ازال بكامل لياقتي وقمت بتدريب الفريق الاول بالفيصلي وقد احرز النادي البطولات من عام ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٦ - ٧٧ وفي عام ١٩٨٠ استحدثت بطولة الكاس وفزنا بها ايضاً وهناك العديد من البطولات والنتائج الايجابية التي حققها النادي على الصعيد المحلي حتى شاركنا في بطولة الاندية العربية [illegible] رحلت خارج الاردن [illegible] دربت نادي في البحرين لنفسه (نادي البساتين) لموسم واحد فقط ثم عدت للاردن وتوليت مهمة تدريب المنتخب الاولمبي وشاركنا بالتصفيات الاولمبية في البحرين وفزنا على السعودية وسيريلانكا وخسرنا من البحرين حيث تأهلت البحرين رغم تعادلنا بالنقط ولكنهم تفوقوا بفارق الأهداف بعد ذلك أوكلت إلي مهمة تدريب المنتخب الوطني للمشاركة في بطولة الاردن الدولية عام ٩٢ وفزنا خلال البطولة على السودان ٣ - صفر وعلى مالديفا ١ - صفر وعلى الكونغو ٢ - ١ وعلى العراق ٢ - صفر فاحرز الاردن البطولة وهذا من الانجازات الاردنية دولياً

اذكر لنا تشكيل قديم ترتاح اللعب معه من زملاء الماضي؟

- خط الدفاع: نبيل حمارنة - اديب فاخوري - احمد السكران - وائل زكريا وخلفهم حارس المرمى اروش شاهينان ووسط الملعب: محمد ابو العوض - شحادة موسى - هاني كرادشة
هجوم: علي الشقران - جودت عبد المنعم - سلطان العدوان - امصطفى العدوان (توني زغلول) (رجا دلل) وكان ذلك في الخمسينات وحتى منتصف الستينات

من كان في المنافسة الكروية في الخمسينات؟

- كانت المنافسة على اشدها بين الاهلي والجزيرة ثم دخل الفيصلي

هل سجلت اهداف في مركزك وما هو اعز هدف سجلته؟

- انت تعرف ان كل هدف عزيز على اللاعب ولكن اذا أقرن الهدف بذكرى فإن اول هدف سجل باستاد عمان للاردن كان هدفي في مرمى المنتخب المصري رغم اننا خسرنا ٦ - ١ ثم هدفي في مرمى الزمالك القاهري عندم غلبناهم ٢ - ١ واحرز الهدف الثاني اللاعب محمد قاسم وهناك اهداف كثيرة سجلتها قد لا احصرها
صبحي سليمان من الفيصلي - وعبد الله الشايب من الحسين

هل وجدت ان اداء لاعب المنتخب يختلف عن ادائه في النادي

- نعم من حيث المهارات والتكتيك واللياقة يصبح بعد الاعداد بجاهزية مضاعفة لانه سيمثل البلد ويواجه فرق دولية أكثر لياقة ومهارة.

هل نتائج المباريات وخاصة في البطولات تقع على عاتق المدرب وحده؟

- ان المدرب يحمل العبىء الاكبر في نتائج المباريات لان مهمته اثناء المباراة فحسب، ان هناك مسألة أهم واجدر وهي عملية تجهيز هذا اللاعب الذي سيقوم في الملعب ما أخذه خارج الملعب بداية من حضور المدرب كل المباريات في الموسم السابق للتشكيل، ثم تتم عملية الاختيار ثم التصفيات ثم الانتهاء من الفرز النهائي للاعبين وتبدأ المباريات التجريبية بين اللاعبين والاحماءات واللياقة والمهارات وقبل المعسكرات تكون الرؤية واضحة ثم ينطلق الفريق الى معسكر خارجي ويجري مباريات ودية مع فرق اقوى منه ويكون الفوز بسبب الاعداد الجيد للفريق. ولكني لا انكر جهود اللاعبين ومشاركتهم في مسؤلية النتيجة الى جانب المدرب

نسمع ان احد الاندية او الاتحادات قد انهت عقد المدرب بعد نتيجة بطولة .. فهل انت تؤيد هذا التصرف؟

- في كل دول العالم يعتبر هذا التصرف هو الحل دائماً واصبح متعارف عليه وخاصة هناك مدرب يتسرع في اختيار اللاعب او يعتمد على نجوميته السابقة دون اشراكه في الاختبارات والتجارب وغيرها من الاسباب المعروفة لدينا.

عمر اللاعب الاردني قصير ام طويل في الملاعب.

- قصير وذلك لأسباب عديدة واهمها عدم التفرغ

تصريح بأحد الصحف هاجمك، ماذا تكون ردة فعلك؟

- عند خسارة دورة او مباراة مهما كانت ظروف اللعبة هناك هجوم وتعليق، وهذا شيء وارد اما عندما تحققت النجاح تشعر بالألم الشديد من هجوم لامبرر له

مباراة لاتزال في ذاكرتك حتى الان؟

- وانا لاعب مباراتنا مع الزمالك عندما فزنا عليه ٢ - ١ واحرزت انا احد الاهداف. وانا مدرب مباراتنا ضد العراق عام ٩٢ حيث احرزنا هدف في الشوط الاول وبقي الفريق العراقي يهاجم للتعادل طيلة ما تبقى من المباراة وانتهى الوقت الاصلي والهجوم العراقي مستمر وقد مرت دقائق من الوقت الضائع وانا والجميع في قلق شديد خوفاً ان يحرزوا هدف التعادل ولكن حصل العكس ان سجل فريقنا بالوقت الضائع الهدف الثاني، وهذا الموقف وشد الاعصاب لن انساه.

ما رأيك بالهدف الذهبي؟

- لا أؤيده واتمنى ان يلغى لأنه لا تكون النتيجة غالباً للفريق الافضل

لاعب عربي تمنى ان يكون بفريقك؟

- حسام حسن لاعب مصر

هل كرة القدم الاردنية بخير؟

- مقارنة في الترتيب الدولي السابق فهي بألف خير فقد كان ترتيب الاردن بين فرق العالم ١٥٨ واصبح الان في علم ١٩٩٨ اقل من ٢٠ رغم المسؤليات الجسام فعلى المستوى العربي ممتاز واحرزنا البطولة العربية وعلى المستوى الاسيوعي والدولي نثبت وجودنا في كل محفل

كلمة اخيرة لمن توجهها؟

- الى الجيل الكروي الجديد بأن يثابر على التمرين ويبتعد عن العصبية داخل الملعب فانها لن تخدم بشيء .. وان يعتبر سمعته الرياضية من سمعة بلدة.



عبد الله الشياب

لاعب وسط نادي الحسين أربد والمنتخب الاردني

لعبت في روسيا «كمحترف» ولكني عدت شوقاً للوطن والاهل



لن تجود الملاعب الاردنية بمثل محمد ابو العوض وانا فخور به وبشهادته لي

اتمنى اعداد جيل كروي في مدرسة كروية أردنية متخصصة

لاعب وسط نادي الحسين أربد والمنتخب الاردني سريع الحركة ومراوغ من جيل كروي جديد محب لناديه وبلده غيور على نتيجة المباراة احب الكرة وهو في سن مبكرة، انضم لناشئي فريق الحسين اربد في سن ١٤ سنة ثم انتقل الى الفريق الاول بسرعة الصاروخ حتى اختاره المدرب عزت حمزة لصفوف المنتخب الاردني.

ونحن اخترناه لهذه الصفحة ضيفاً لإشادة المدرب الكبير محمد ابو العوض بانه يذكره بشبابه وبلعبه وكان اللقاء الآتي:

- كانت بدايتي لا تختلف عن بداية اي طفل أحب كرة القدم وزاولتها في الحارة مع الاطفال وفي المدرسة حتى صارت كرة القدم محبوبتي التي لا أحب أن افارقها الى ان وصلت سن ١٤ سنة حتى انضممت الى فريق الحسين اربد الذي لحبه واشجعه وكم تمنيت ان البس قميصه وتحققت امنيتي بل وصلت إلى المنتخب الاردني

من دربك في البداية وانت ناشىء

- المدربان هاني حتاملة وصلاح السكران

رقم قميصك في النادي ١٤ وفي المنتخب الاردني ٩ فأيهما تفضل؟

- أفضل طبعاً رقم ١٤ مع العلم اتفاءل جداً برقم ٩ في المنتخب

هل انت متفائل بمستقبل الكرة الاردنية؟

- مع هذه الظروف بكل اسف لا..

ماهي اذن اقتراحاتك للافضل؟

- ان ينظر بعين الاعتبار لتفرغ اللاعب والاطمئنان على مستقبله واحضار مدرب للمنتخب له باع طويل في التدريب ومعروف في بلده وله انجازات

من اللاعب الذي اعجبت به في بدايتك الكروية

- اللاعب عارف حسين.. وكان يعجبني ايضاً المدافع زيد الشرع من فريق الرمثا.

ماهي اول مباراة رسمية لعبتها؟

- كانت ضد نادي الطرة وانا ناشيء في ملعب بشرى باربد وقد فزنا عليهم بضربيات الجزاء الترجيحية وقد احرزت (الهدف الثالث) حيث انتهت المباراة بفوزنا وكان ذلك بموسم ٨٧/ ٨٨ .

ومتى تم اختيارك للفريق الاول؟

- في عام ١٩٩٥ وكنت لا ازال مع الناشئين وكان مدربي الكابتن منير مصباح. وكنت ايضاً لاعباً اساسياً في منتخب الناشئين ثم ضمني المدرب الكبير عزت حمزة لصفوف المنتخب الاول وكنت مسروراً جداً ان أمثل بلدي على مستوى المنتخب الاردني

اول مباراة لعبتها مع المنتخب؟

- كانت ضد الباكستان واحرزت الهدف الثاني في المباراة حيث فزنا عليهم ٣ - صفر

مباراة لا تزال في ذهنك؟

- مباراتنا ضد الكويت في البطولة العربية في لبنان عام ١٩٩٧ حيث فزنا عليهم ٣-٢ واحرزت هدفين واللاعب جريس تادرس احرز الهدف الثالث

لاعبنا الكبير والمدرب المرموق حالياً محمد ابو العوض كان لاعب وسط يعمل له الف حساب يعتبرك مشابهاً له ولاسلوبه في الملعب فماذا تقول؟

- هذا فخر واعتزاز لن انساه ابداً فكابتن مثله لن تجود الملاعب بمثله او بسمعته كلاعب او مدرب وأنا اشابهه فهذا اعتبره انجاز لي اشكره عليه وهو امتداد للتشجيع المستمر الذي اتلقاه منه على الدوام. وكلما سألت عنه أحد الكبار يقول لي انه احسن لاعب وسط عرفته الملاعب الاردنية وكم اتمنى ان يكون لهؤلاء الابطال الرواد اشرطة مسجلة

ماذا ينقص لاعب كرة القدم في الاردن؟

- الزيادة في الاهتمام والاطمئنان على المستقبل «والتفرغ للعبه وزيادة الملاعب» واعداد مدرسة كرة قدم للتدريب

مارأيك في جمهور كرة القدم الاردني؟

- مقارنة فيما نسمع فهو جمهور طيب وانا شخصياً احبه وارجو ان لا يدع مكاناً للمتعصبين والمدسوسين في المدرّجات

هل انت مع حسم المباراة بالهدف الذهبي؟

- لا..

لو عرض عليك اللعب خارج الاردن فهل تقبل؟

- انا من مؤيدي الاحتراف وسبق لي ان لعبت في روسيا كمحترف ولكني لم اطيق البعد عن الوطن والاهل.. وعدت سريعاً

نجم واعد لفت نظرك؟

- في فريق اشبال الحسين لاعب يدعى «ابو فيصل» عمره الآن ١٤ سنة ويلعب بطريقة لن اراها بلاعب في سنه وسيكون له شان كبير جداً بعالم كرة القدم

ماذا اعطتك كرة القدم؟

- اعطتني الشهرة .. ومحبة الناس

الفنان المطرب يحصل على الشهرة ومحبة الناس فمن بنظرك اكثر تقييماً وهل تفضل ان تكون مطرباً او كما انت لاعب كرة؟

- كلاهما يبذل الجهد للعطاء الرياضي والفنان. ولكن برايي ان لاعب الكرة او الرياضي تصل رسالته الى ابعد من رسالة المطرب فانا لعبت في الصين وصلت الى روسيا والى غالبية بلدان العالم.. فهل يصل المطرب الى هناك

كلمة اخيرة توجهها الى من؟

- الى كل غيور على مصلحة الوطن ان يدعم الرياضة واللاعب وخصوصاً الشركات واتمنى ان تخصص كل شركة لفريق تدعمه وليس لفرق معينة كحال العديد من بلدان العالم. وأرجو ان أهمس لصحافتنا الرياضية أن يراعوا المساواة فيما بيننا كلاعبين نبذل الجهد لهذا الوطن بمكيال واحد اما بعض اخواننا الاعلاميون يكيلون بمكيالين على سبيل المثال في البطولة العربية الاخيرة ٩٨ احرز المنتخب الاردني ٩ مباريات في كل الدورة كان نصيبي منها اربعة اهداف لوحدي وفي المباريات التجريبية احرزت هدف ثمين في مرمى النادي الاهلي المصري بطل افريقيا في مباراة تجريبية ولعبت ٦ مباريات تجريبية كنت خلالها اساسياً وفي الدورة العربية اجلسني المدرب على الخط (الحتياط) فلم اجد من يتكلم لصالحي بهذا الموضوع (سوى البعض القليل) علماً بانني اكن المحبة والاحترام لكل ابناء هذا البلد من اعلاميين وصحفيين.

هكذا من الاصل

الـوطـــن.أنــا امــرأة

شــعـر: عـلـــي فـــرحـــان

اخاف عليَّ من الحبِّ
ومن غرفةٍ في دمي ،
تنهار جدرانها كل حينٍ ،
خبطُ حنينٍ ،
يَشدُّ بداياتنا المتعَبة
للسماء التي اهرقتها ، اصابعُنا
وشوتها سفائنُ لحلامنا.
نبحر للمستحيل على غيمة
رصاصية . حديدية / وطنٌ
فلنسبي القلائدَ دريّاً على عنقٍ
ضَجَّ فيه الصهيل . وباعَ الدليلُ خطى نجمتي
نصعد
ياليتنا لم نغامر بما في المسدس من ذكريات
ولم نطلق النارَ ابعدَ من حبل ايامنا
ليتنا لم نضيع شمال طفولتنا خلفَ شرقٍ به
اخريات مدينتنا
وجراح مساء تبيضُ عليه الهزائمُ الوانها الباهتة.
ليتها – ليتنا . ياخريفاً تغطيه ارواحنا : ان نموتَ

وان لا نموتَ وان نغرقَ الشرقَ في طيفنا.
قلنا سنبحر خلف البداية
فيها الذي ظلَّ منهم ومَا تركتْ امُّ اشعارنا ، من
حليب الفصول
نشربُ منه الذي لم يجف ولم يشتريه السنونو
وقوداً لرحلته الفاتنة.
تخر على عتبات النهاية اسماؤنا
ونتابعُ مجرى التنصل من اوليات النهار
نبكي
على وطنٍ في عيون حبيباتنا ضاع
او هجرتهُ مفاتيحنا
لتفتح وقتاً نشيدهُ بالاغاني لهنَّ
على حائط البحر : نحن مواسمُ للذكريات
نباعدُ مابيننا كي تمرَّ السفائنُ منا ،
الى وطنٍ في دخانِ السجائرِ / اجملُ ما قد يجيءُ
من البحرِ غرقي
نشيدُ بحراً ونغرقُ في رمله
بحرنا = دمنا . وما يتساقطُ من ساحرٍ يحملُ

البحرَ في قبعة
نوافذُ مشرعةٌ للمجيء ، ستتبعُ شهوةُ ايامنا
كنا على البحرِ خاتمَ حبٍ . صرنا على الحبِّ خاتم
حرب
تعبنا
من الاغنيات الغبية ، منا
ياليتنا ماتعبنا . وياليتها لم تصلّي لتقتحمَ
اعمارنا في جيوبِ قصائدها ثم تمضي
ارضي
وما يتبقى من الرغبات . صليباً عليه نشدُّ دماً
ودمي
كلّما يسقطُ الحبُّ
راءَ النهاية تسرقهُ قبلَنا
ما بيننا وطنٌ . سمّه ان شئت اجملَنا
بل سماءاً عليها شعائرُ اسلافنا . ان نموتَ
وتكبرَ اوطانُنا .

أعلنت النبض

نردين أبو نبعة

أركض .. أركض .. كريح كانت قد حبست في قنينة .. ألثم وجهي بكوفية أبي .. وطائر الفرح .. ينقر في قلبي بشدة .. بين الأزقة .. على الأسطحة .. أركض والجندي يلحق بي .. يصرخ يامخرب .. صوته كطلقة طائشة .. تثير في الضحك .. أركض .. فيطل على صدى نفسي .. أتذكر أسوار مدينتي العجيبة .. «نفسي» كم كانت أسوار باهتة شاحبة .. أسوار ترقد على شاطىء الصمت الرمادي .. تتأبط حنايا «القهر والقحط»
أركض .. أركض .. آه كم أشعر بأني مضيء من الداخل .. تكبر في كل خطوة أخطوها .. على جدران قلبيَ فرحة الفرحة .. يتثاءب إستعداداً للنوم الأبدي غبش روحي ..
ها هي نفسي بكل خطوة .. بكل صرخة من ذلك الجندي .. المقهور .. المذعور .. ها هي نفسي ... تنصب خيام الشموخ .. خيام هويتي .
صوته يلاحقني .. يامخرب .. قف .. قف يامخرب .. أقف فوق ضعفي .. وأحتوي خوفي .. بدأ المطر يتساقط .. أشعر بالريح تلفحني .. قطرات المطر تلامس قسمات وجهي .. فتحفر عليه .. خطوط الشروخ .. قد محاها .. نبض التوجع .. وطعن الإغتراب .. المطر مازال يتساقط بغزارة .. كأنه قد شد الرحال الى نفسي ..
مازال يركض ذلك المقهور .. أركض بخشوع .. كم تحتلني .. الآن أعمدة السجود .. تلتصق بي ..
أتذكر صديقي .. وأنت تشد على يدي بقوة .. لاتفعل مالك ولهم .. أغمض عينيك ولاتحدق في عيون الأطفال في القرية .. خبازات الشهداء .. ضجيج وهذيان لؤلؤة الايمان في صدرك .. بعثرها .. وارميها عالياً في الهواء ..
آه صديقي .. كم اشعر الآن بقزامة كلماتك .. احسني الآن .. أكبر .. وأكبر ..
وأحسك معلق بين فرق الحياة .. وصمت المقابر .. أحس صورتك .. تزداد .. حرارة .. وحرارة .. ومانلبث أ .. تحترق ..
أركض .. ويركض .. وراءي الجندي .. قف يامخرب .. آ قد تمر بالإنسان .. لحظات تختصر كل عمره ..
أركض .. أركض .. وطائر الفرح .. مازال يقرع في قلبي ...
أدق على الباب ..
أرجوكم .. الجندي يلحقني .. فترضعني العجوز .. صوتها الحنون .. أدخل ياولدي .. أدخل .. فأشعر .. بأن جرحي الفرح له صدر يهدهده .. أن أنفاسي الحارة لها زاوية تركن اليها ..
ياولدي ماذا فعلت .. ؟ فأنظر اليها .. عينيها ليست ككل عينان عابرتان .. في عيونها يجثو الخوف على ركبتيه راكعاً .. تنظر إلي .. ياولدي لما تنظر الي هكذا ؟ فأرد عليها .. (.. كنت مستباح العقل والنفس .. ياأمي .. كان يحتد في نفسي صوت الريح والصمت .. تعمق الريح .. في صدري .. فخلقني سيل من التاجج .. كنت قد ضيعت المفتاح ياأمي .. وعندما وجدته .. تكدست غيوم نفسي .. فإعتصرت صواعق .. أسدلتها في أحشاء ذلك الغاصب وركضت.

بوابات الحلم ...

خاطرة

على بوابات الحلم العربي
هناك إمرأة تنادي
وتصرخ بشيوخ الأزهر
وجامع بني امية

وهل يجيب رجال وشيوخ
العالم العربي
وهل من يجيب للنداء
ويصرخ
أو حتى من يرد السؤال
او من حتى يحمل البندقية
يا أيها الحالم ...؟!
والمتباقر مع اليقظة
والذات
هل تجيب على صراخ
صوت النساء العربيات
أحقاً حلم
لا جواب
ولا حتى إقتراب
وعلى البوابات ولا مصعد
ولا حتى مرقد
ولا حتى من يرقد
أهو الحلم أو هناك من
يجيب
أو هناك من يحاول ان
يصعد
ولكن لا في الحقيقة ولا
حتى في الاحلام
لا منجد لا منقذ
مرصود هذا الباب
مقصود هذا الباب
موعود موعود ...
وعلى شرفة الحلم ما زال
يحلم من يحمل الرايات
أو حتى من يحمل الكتابات
أو من يرد على نداء البنات

الشاعر
حكم بادي المرايات

ترقب

المحامي والشاعر: الفريد سمعان . بغداد

في البساتين عصافيرٌ
وفوق الشجر اليافع
الوان ... ثمار
في صحارى البحر
املاحٌ وفي اعماق الهوجاء
اسماكٌ وادغار
وباقاتُ محارٌ
في فؤادي
شجن غاف
يواريه من الاهات والاشواق
موجات غبار
في جيوب الامل القادم
من بوابة الحابور
اضواء النهار
فلنعاهدْ
ان ما تهواه
مرسوم على الارض
مغسول بماء القلب
شوقٌ ... وانتظار
ولنتعاهد
ان ما يغتال رفّات الاراجيح
اختيار
لم نكن اصنام
في الاحزان

او مرسى لاقدام السفائنْ
جرفت افراحَنا
الغربانُ
حطّت فوق اعشاش الاغاريد
سحابات
وماتت بهجة الاقمار
في كهف الظلام
وغدا موجُ البحار الراقص
المخمور ماتمْ
كل شيء يتكلم
كل نبض في عروق الحلم الوردي
اغفى
وارتدى ثوباً رمادياً جريحاً
وتالم

لم نكن نغفل
ماتكرهه
هجر الاعصار
اهداب الطواحين .. قامت
ملجأ للصمت
نامت
في فراش الامل القادم
من خلف الجبال

قصة قصيرة

بقلم : رمزي فؤاد الشيخ قاسم

انتحار

بين دهاليز النفوس وأورقة الأفكار وتناقضات هذا الزمن .. زمن تاهت به الكلمة الصادقة في التراب الترسبي الغوغائي بقاع النفس البشرية ، بين هذه المعمعة هذه الزوبعة ، كان مضغوطاً عليه رأسه يلامس قدميه ، كزنبرك ضخم ركع بخنوع وضعف وخوف امام قوة ضخمة بالوتية منتفخة من نفخ فم الخنوع والضعف والخوف نفسهم.
قال الى متى سأبقى عندما اسير ادوس رأسي.
فما كان الا ان تهزبر قططيا وانطلق بركانا هوائيا .. هذا لأنه ما زال يلهث انفاسه من القوة البالونية .. لكنه ربطه بحبل وأخذ يسحب ويسحب حتى تعرق جبينه فامسك به فكان الانتحار .. وقد سعد بالتوصل الى هذا القرار .. وصمم على تنفيذه.
نظر الى اعلى عمارة في عمان ... نظر نظرة خاطفة تفقدية ... نظر ليختار ... الريجنسي ام القدس ام الانتركونتيننتل ام عمارة البرج ... قيم يأسه وهذه العمارات ... وجدهم منخفضين مقارنة مع يأسه ، لذلك استأذن دماغه ليعطيه بعض عن المعلوماتية العمرانية في اوربا حول ناطحات السحاب التي درسها في المدرسة وهو صغير.
فوجدها ... فهي اميركا او اليابان ، فهم يزخرون بناطحات السحاب او باريس فيها برج ايفل فهو شاهق جدا وسينجح الانتحار لا محالة ... فهو حريص جدا للعمل على انجاح الانتحار ومن اول سقوط ، فلا يريد بديلا آخر ... لكنه اصطدم بالمعلوماتية الواقعية بصعوبة بالغة بالسفر الى الخارج في بلادنا ... فمتعض وجهه وكاد ان ييأس من بلوغ عمارة تساوي يأسه ... وقال يا الله ايصعب علينا الانتحار ايضا.
فعاد الى عمارات عمان وقال لا بأس بهم ، فكما يوجد هناك في اوربا ناطحات سحاب يوجد ناطحات اسلاك في عمان .. فلا بأس .. دفع اجرة الدخول الى فندق (...) ووقف على سور الفندق العلوي .. نظر للشارع والمارة .. لكن بقي عنده شك بنجاح الانتحار لأن المسافة قريبة من الارض .. فراوده هاجس قال له ماذا لو تكسرت بدل ان تموت فيزداد عذابك .. لم يعر هذا الهاجس اهتمام .. لأنه وصل الى قمة ستزيح عنه الرجل الضاغطة عليه .. تنهد عميقاً .. تأمل استعرض شريط ذاكرته .. ثم قفز.
أخيراً ... انتحر لديه الانتحار ... فقد كان وقوفه على السور حالة مخاض لولادته مرة أخرى كان انتحار الهزبر القططي والبركان الهوائي فولد لديه هزبرا حقيقيا لا قطة وبركانا ناريا لا هوائيا وقتل الخوف والخنوع والضعف عنده ثم استقل الحافلة الكهربائية فنزل .. دفع اجرة خروجه من الفندق هذا لأن اقامته من النوع الخاص والغالية جداً ..
وخرج وقال ربي اني اعدت لك الجسد والروح سالمين.

رؤية إنطباعية

في نبوءة «يوسف البري» المبتلة

بقلم / شريف شعبان خميس

نبوءة مبتلة

انفض عباءتك الخجولة
والمغسولة بتقيات آلهة الرحيل
لالملم غباري .
انفض لالتقط همي المبتور من ظلي
والمنثور فوق حدبة مواء أكتاف المرايا
سانتصب ..
رغم التواء كاحل نبوءتك العمياء
رغم تسلق الشيب على ظهر ورقي
وتقوسات ابتساماتك المقعدة .
سانتصب بعدما أقرأتك اليقين
وانثر الاغبرة البلهاء في وجه التابعين
فالغار هو صدري
وكلمات نبوءتك العجز في شعري
ستنامين في أزقة الخريف
وتحت عتبات ابواب الرحيل
وعلى أسوار النباح الاصفر ستعلقين
وانا ساغتسل بابتهالات حبر احمق
وارتشف من احتضارات قس الفوضى
عبق العودة .

الشعر هو مرحلة خلق لتحويل العدم إلى وجود والشاعر هو من يترجم إنفعالاته وتجربته الإبداعية ورؤيته الخلاقة إلى مفردات بل ويفتح نافذة على عالمه الخاص ليتخيل القارىء مايراه ويستشفه وما ينتج لديه من افرازات فكرية وحسية من خلال اشتباكه مع النص ومايترسب في ثناياه والناقد هو من يفك طلاسم النص ويفتح آفاقه التاويلية ويعمل على وضع عامل مشترك مابين المبدع والقارىء وكما يقول الناقد العربي «كمال أبو ديب» أن الناقد يكمل تحت الشمس مابناه الشاعر في الظلام
تتجلى روعة الشعر حين يقيم الشاعر علاقات متعددة سواء ضدية او توائمية ذات دلالات إيحائية والربط الدقيق ما بين العالم الخارجي وعوالم الشاعر الداخلية ليكون العمل الأدبي ليس فقط محاكاة للواقع بل صهره داخل النص الشعري لقصيدة نبوءة مبتلة للشاعر الشاب / يوسف البري نلاحظ إنه يقيم علاقة دقيقة ومتعددة الجوانب مابينه وبين ذاته المسكونة بالفوض والرانحلة في المثالية البلهاء يعتليها قلق المبدع الخلاق .
وهنا تجسيد للألم النفس المتمحور في حوارية تشبه النزيف الداخلي والمونولوج الداخلي
– يستهل الشاعر قصيدته بلغة الأمر المبطن بالرجاء ويؤكد رجاءه بالحاح مقدماً مبررات ذات دلالة إبداعية بعيداً عن التقريرية والمعلوماتية
ثم يستمر في رحيله بين أدغال النص وتوهجه مجسداً رؤية تعبيرية ومنظور فكري متسق ومنساب مع تدفق الفكرة والشاعرية الممتزجة بوصف وتاكيد الحالة النفسية الملائمة لجو النص والمتوحدة مع جوانبه .
كما نلاحظ إن الشاعر إتكا على الموروث الديني الساكن في اللاشعور وتجلى ذلك في مفرداته وتراكيبه (آلهة الرحيل – نبوءتك العمياء – أقرأتك اليقين – وجه التابعين –
سطوة الأقدار وهمجية الواقع القاسي والمؤلم .
فأتى البوح لدى الشاعر بوح آمر مقرون بتحذير ورجاء دفين لفتح بوابة الأمل لكن هناك تحدي خفي يترصد هذا اليأس ويتضح في سأنتصب / ستنامين / ساغتسل ويتجلى في نثره الاغبرة من وجه التابعين وهنا ينتقل بنا الشاعر إلى فتح بتهكمية واضحة للمتسلقين على أشجار الدين باسم الدين
وهذا الصراع النفسي والايديولوجي مابين الفكر والدين هو صراع دائم وليس له حلول وسطي بل صراع ممتد الى مالا نهاية.
وإذا إنتقلنا إلى البنية العامة للنص نلاحظ إن الشاعر إقتصد في اللغة والمفردات رغم إن النص يستوعب العديد من الأبيات والجمل الشعرية التي تدور في فلك القصيدة لكنه أعتمد على تصفية النص مؤكداً ماهية الشاعر هي التلميح وليس التصريح.
وكأنه يخشى السقوط في درك المباشرة والاستعراض اللفظي والاسترسال الذي سيوقعه في زلة الحشو والسرد القاتل. لذلك كان النص متماسكاً في علاقة وطيدة وحميمة ما بين الشكل والمضمون معتمداً على الإيقاع الداخلي الذي يتوالد من المحنات البديعية والصور الجمالية دون التقيد بالجرس الموسيقي القاتل للإبداع والمزعج للأذن وإعتمد الشاعر في تراكيب جملة الشعرية على حشد جمل شعرية بعيدة كل البعد عن الجاهزية ولاعلى التدفق الشعوري وحده بل ايضاً على التدفق الشعري وعقلنة الخطاب الشعري فكما قال رولان بارت تتحقق جمالية الكلمة من خلال إسقاطها داخل النص» لذلك جاءت الجمل الشعرية قوية ومتماسكة مع جسد النص رغم تسلل بعض النثرية إلى النص إلا إنها لم تخدش الكيان العام للنص.
وحاول جاهداً أن يضيف إلى قاموسه اللغوي والشعري مفردات ذات خصوصية دون أن يستعير من أقلام الاخرين وأعتقد إنه نجح في ذلك
كما نلاحظ توظيف الشاعر وتكرراة بعض المفردات داخل النص مثال ذلك كرر نبوءتك مرتين وغبار مرتين والرحيل مرتين وحاول أن يوظفها بمعنى مختلف عن السابق توظيفها به حتى يهرب من روتين التكرار وضعف الأدوات لتعطي رؤية أخرى ومفهوم آخر وجاءت الصور الشعرية لا تعتمد كثيراً على البعد الحسي الانفعالي الذي يتفاعل وينمو مع السياق الشعري بل إعتمد على اللاعقلانية في خلق الصور الشعرية واستحضارها وصهرها مع كيان النص.
ونلاحظ ذلك في قوله «لالتقط همي المبتور من ظلي – والمنثور فوق حدبة مواء المرايا» صورة شعرية لا عقلانية تحمل بعد ميتافيزيقي فكيف ينثر الهم فوق مواء المرايا التي إحدوبيت صورة شعرية مركبة بل معقدة وممتدة.
وكذلك قوله «أسوار النباح الأصفر – إبتهالات حبر أحمق»
وهذه الصور أعتمد فيها على استفزاز القارىء وتوجيه صدمة إبداعية له وتلاحظ تهكمية واضحة من الحبر الأحمق بما يحمل اكبر من مضامين ودلالات وتفاسير متعددة اما باقي الصور الشعرية جاءت متوائمة ومتسقة مع السياق الشعري لخدمة النص وإثراء التجربة الشعرية.
ويختم الشاعر قصيدته بانكسار متوقع وإرتداد إلى الذات مستسلماً لها وخاضعاً للواقع دون أن يقدم حلول يحد أو يحجم رؤية المتلقي بل يترك له كثير من الرؤى والظلال والتأويلات الممتدة
هذه كانت وقفة هامشية وانطباعية على قصيدة نبوءة

نقوش على جدار جديد

الشاعر : يوسف الشايب

نقش ابتدائي
احتاج كسرة خبز وكاس نبيذ من الحلم كي استفيق ..

نقش أول
كانت تجمع بعضها ...
تسقي بعينيها الجدار
تنمو كرسم ضائع في الانفعال ...
لك أن تكوني قبيسة سمراء تحبس ظلها وتموت ...
خطيئة تبحث عن
إله ...

نقش ثاني
يسقط السقف تحتي ...
فتمطر جدائل خمر تطوق أكتافي الحبلى باحلام النسور ...
موسيقى تنزف هياكل الروح لتعلق رذاذ البنفسج فوق رأسي ...
مصحف بيد النبي ...
شفاه بلا حقيقة ليست مساحتها المكان ...

نقش ثالث
وأزيل الغبار ...
أمد لها الشاي خلف الإطار ...
اشياء الن. قله تقطع خدها ...
كهمهمة فوق أطراف ثوب خجول ...

نقش رابع
سأمر من جسدي إلى ظلي كي أرفع عن سمائي ليلها ...
نحن امتلأنا بالأساطير التي انفجرت على كلماتنا ...
غابت على جثث القيامة خذوا ما تشتهون من الكتاب المستحيل ...
إذا ما تجسد صدقاً او كذب ...
وقبل أن تضربوني بوردة ...
سأمر من ظلي إلى جسدي لاني لم أجد في الحلم وجهي ...

نقش خامس
كن سيداً كجريمة لم ترتكب ...
آياته تتلى على قبر الآلهة ...
«وإذا الشمس تكورت
وإذا الجبال تناثرت
وإذا الرؤى تشوى على باب الغياب الانثوي
تبخرت وتبعثرت » خيال وجهي يعتري افقاً لروح تنفض ...
افقاً تشرب وجه نوح ...
– فاصبر جميلاً –
«واجعل لي لحك امرأة

مئات العراقيين يتظاهرون ضد الولايات المتحدة

بغداد – (اف ب)– ذكرت وكالة فرانس برس ان مئات العراقيين تظاهروا امس في بغداد ضد الولايات المتحدة والمفتشين الدوليين المكلفين نزع الاسلحة العراقية المحظورة.

وانطلقت التظاهرة التي نظمها الاتحاد العام لنقابات عمال العراق من شارع الرشيد في وسط العاصمة وتوقفت امام مقر برنامج الامم المتحدة للتنمية.

وكتب على لافتة رفعها المتظاهرون ان «العمال العراقيين يرفضون مع شعبهم وقائدهم صدام حسين غطرسة الولايات المتحدة الاجرامية».

وهاجمت لافتات اخرى رئيس اللجنة الدولية الخاصة المكلفة بنزع الاسلحة العراقية (يونسكوم) ريتشارد باتلر ووصفته بانه «جاسوس للصهيونية».

وداس المتظاهرون امام مقر برنامج التنمية للامم المتحدة بالاقدام على العلمين الاميركي والاسرائيلي قبل احراقهما فيما كان الجمهور يردد هتافات تمجيد للرئيس العراقي صدام حسين قائلين «ان اسم صدام مرادف للمجد والاحترام». واستقبل موظف في برنامج الامم المتحدة للتنمية وفدا من الاتحاد العام لنقابات عمال العراق الذي سلمه رسالة الى الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان دعته الى رفع الحظر المفروض على العراق منذ العام ١٩٩٠. وجاء في الرسالة التي تسلمت وكالة فرانس برس نسخة منها «ان العراق الذي يدفع يوميا الالاف من ابنائه نتيجة الحصار الجائر والذي اوفى بكل التزاماته تجاه القرارات الدولية يطالبكم لان تبادروا الى انصافه وتنفيذ الالتزامات المترتبة على مجلس الامن تجاهه ورفع الحصار».

ودعت الرسالة ايضا عنان الى معارضة «التدخلات الاميركية في الشؤون الداخلية العراقية وانتهاك سيادته وامنه».

غارات اسرائيلية على موقع لحزب الله بالجنوب ولا ضحايا

صيدا (لبنان)- (اف ب)- اعلنت الشرطة اللبنانية ان الطيران الاسرائيلي شن صباح امس غارة في جنوب لبنان ردا على هجوم لحزب الله استهدف موقعا اسرائيليا.

وقد اطلقت طائرة حربية اسرائيلية في حوالي الساعة السابعة صباحا بالتوقيت المحلي ثلاثة صواريخ على واد قبالة الموقع الاسرائيلي في سجد بالقطاع الاوسط للمنطقة التي تحتلها الدولة العبرية في الجنوب اللبناني.

وتجهل الشرطة في الوقت الحاضر ما اذا كان اطلاق الصواريخ قد اسفر عن وقوع اصابات. وقبل ذلك بوقت قصير اكد حزب الله انه هاجم قافلة اسرائيلية كانت تستعد لدخول موقع سجد وانزل بها اصابات عدة.

لكن لم يتسن التأكد بعد من هذه المعلومات من مصدر مستقل.

الرقص الشرقي للمرة الثالثة وتسعيرة الراقصات



بعد الغزو الذي تطرقن اليه في عددنا السابق للراقصات الاجنبيات وبعد تكاثر اعداد الراقصات في بلاد من اكثر بلدان العالم العربي اتقاناً للرقص الشرقي «مصر» اتجهت الراقصات الاجنبيات وبصفة خاصة الروسيات إلى تخفيض اجورهن لمنافسة بنات البلد حيث انتشرن في الملاهي الليلية من كل المستويات حتى تجاوز عدد الراقصات الاجنبيات الخمسون الف راقصة ويبدأ أجر الراقصة الاجنبية من ٢٠٠ الى ٣٠٠ جنيه مصري بينما لا تقبل راقصة مصرية غير معروفة باقل من عشرة أضعاف هذا المبلغ والجدير بالذكر ان الراقصات المصريات الكبيرات اتجهن الى التمثيل مثل فيفي وروسيا وآخر راقصة وصلت إلى مصر كانت من الارجنتين إسمها «اسمهان» وترقص على انغام العود والحان فريد الاطرش وللاسم احقية في اللحن !! ومقابل هذه الهجمة الشرسة على الرقص الشرقي هناك انحسار في احتراف فتيات مصريات وعربيات هذا الفن فبوليس الاداب يلاحقهن اما الاجنبية فيجب الحصول على اقامة واحياناً يتم ذلك بان تتزوج مصرياً. عبدة ونجوى فؤاد ودينا .. رغم ان اجرهن لم يقل عن ٢٠ الف جنيه اما منى السعيد فتحلم في عمل قصة حياتها في فيلم سينمائي .. وبالعودة الى الراقصات الاجنبيات فهن ياتينة من امريكا وكندا

وتسعيرة الراقصات بعد الغزو الذي تطرقن اليه في عددنا السابق للراقصات الاجنبيات وبعد

تكاثر اعداد الراقصات في بلاد من اكثر بلدان العالم العربي اتقاناً للرقص الشرقي «مصر» اتجهت الراقصات الأجنبيات وبصفة خاصة الروسيات إلى تخفيض اجورهن لمنافسة بنات البلد حيث انتشرن في الملاهي الليلية من كل المستويات حتى تجاوز عدد الراقصات الاجنبيات الخمسون الف راقصة ويبدأ أجر الراقصة الاجنبية من ٢٠٠ الى ٣٠٠ جنيه مصري بينما لا تقبل راقصة مصرية غير معروفة باقل من عشرة اضعاف هذا المبلغ والجدير بالذكر ان الراقصات المصريات الكبيرات اتجهن الى التمثيل مثل فيفي عبدة ونجوى فؤاد ودينا .. رغم ان اجرهن لم يقل عن ٢٠ الف جنيه اما منى السعيد فتحلم في عمل قصة حياتها في فيلم سينمائي .. وبالعودة الى الراقصات الاجنبيات فهن ياتينة من امريكا وكندا وروسيا وآخر راقصة وصلت إلى مصر كانت من الارجنتين إسمها «اسمهان» وترقص على انغام العود والحان فريد الاطرش وللاسم احقية في اللحن !! ومقابل هذه الهجمة الشرسة على الرقص الشرقي هناك انحسار في احتراف فتيات مصريات وعربيات هذا الفن فبوليس الاداب يلاحقهن اما الاجنبية فيجب الحصول على اقامة واحياناً يتم ذلك بأن تتزوج مصرياً.



قفشات

يكتبها قفاش

السفير الفلسطيني في طرابلس .. قال لرئيس الوفد الذي يمثل الفلسطينيين في المخيمات بـ الاردن .. اثناء زيارته للجماهيرية العظمى .. انتم عملاء ..!

رغم انف نتنياهو .. زرت مدينة يافا الفلسطينية بدون موافقته .. وبدون تصريح .. ولمدة ثواني معدودة اثناء مرورنا جواً مع الملكية الاردنية .. سنعود وتلتقي بالاحضان ياحبيبتي ..!

القائد .. معمر القذافي .. يعيش في خيمة .. ويستقبل ضيوف الجماهيرية العظمى في خيمة .. هذه هي صفات القائد .. يا ابو محمد.

منزل القذافي الذي تحول الى متحف بعد القصف الامريكي مؤلف من طابقين .. ولايزال شامخاً .. مثل نخيل الجماهيرية متحدياً رافع الرأس .. مثل الشعب العظيم .. الشعب الليبي . والمنزل بسيط .. مثل بيوت مخيم البقعة.

فندق «المهاري» من اجمل فنادق الشرق الاوسط .. وتعني كلمة «المهاري» في ليبيا .. نوع من الجمال ، سريعة في السباق انيقة .. رشيقة .. هذه صفات «المهاري» اصالة عربية.

كانوا زمان .. يقولوا، روح ان شاء الله بتروح على مالطة ، ولكن جزيرة مالطا جميلة تقع في البحر الابيض المتوسط .. وشفناها من فوقها اثناء عودتنا من مطار «جربة» التونسي .. وجربة جزيرة تونسية جميلة جداً.

لا نيابة عن الشعب .. والتمثيل تدجيل .. والمجالس النيابية تزييف للديمقراطية (الكتاب الاخضر).

الحزبية اجهاض للديمقراطية .. من تحزب خان.

عند عودتي من تونس الخضراء .. الى عمان .. ركبت حمار طائر وطول الطريق وانا رابط الحزام .. والحمار ماركة 737

اثناء وجودي في طرابلس .. شعرت بانني بين اهلي واعرفهم من سنوات طويلة .. المحبة والصدق والاخوة والكرم العربي الأصيل.

يوجد في الجماهيرية الليبية خيرات كثيرة اشجار الزيتون والحمضيات والنخيل والخضار .. والبترول والاثار والشواطىء والموانىء والكرم العربي الاصيل .. تعتيم اعلامي عربي على الجماهيرية ..

(.... والقافلة تسير).

رئيس الوفد الذي يمثل الفلسطينيين في المخيمات بـ «الاردن» قال لي ابو عماد .. السفير الفلسطيني في الجماهيرية .. نحن الذين خليناك سفير .. احنا مش عملاء .. انت العميل وانت الساقط.

قوة الملاحظة

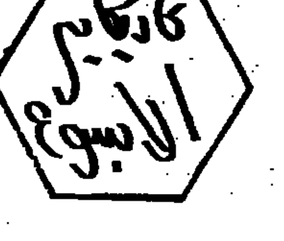
أ

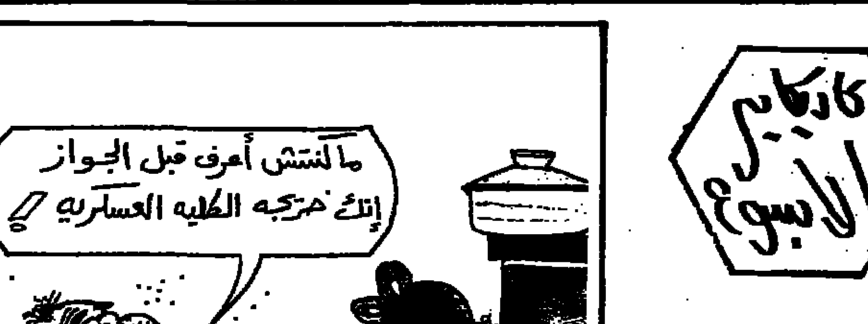
ب

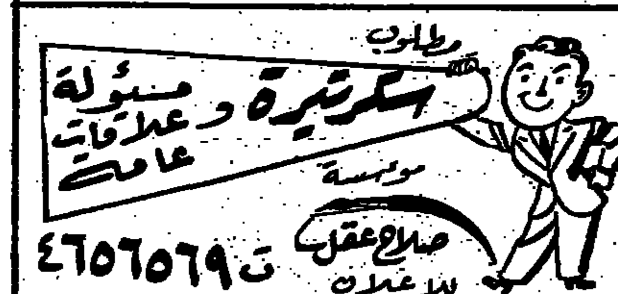
رغم ان هذين الرسمين (أ) و(ب) يبدوان متشابهين للوهلة الاولى، فإن الرسم (ب) يختلف عن الرسم (أ) في عشرة أشياء. فهل تستطيع العثور عليها في أقل من ربع ساعة؟

الهدف تحاور الرواد والمعاصرون لكرة القدم

ص ١٠



الهدف

اسبوعية - عربية - سياسية - مستقلة

رئيس التحرير المسؤول: زهدي البدري

مدير التحرير: الدكتورة ليلى ابو ناب

مدير التسويق والاعلان: صلاح عقل

العلاقات العامة: غدير بدور اسراء

الاعلانات: يراجع بشأنها الادارة

تلفاكس: ٥١٥١٠٣١-٥١٥١٠٣١ ص.ب ٧٠ طارق-عمان الاشتراكات (٥٠) دينار والخارجية (١٠٠) دولار اوما يعادلها

المكاتب: بيروت - القاهرة - بغداد دمشق - تونس - الجزائر السعودية - اليمن شيكاغو فلوريدا - دونوريت

طبعت بمطابع الدستور

هكذا من الاصل